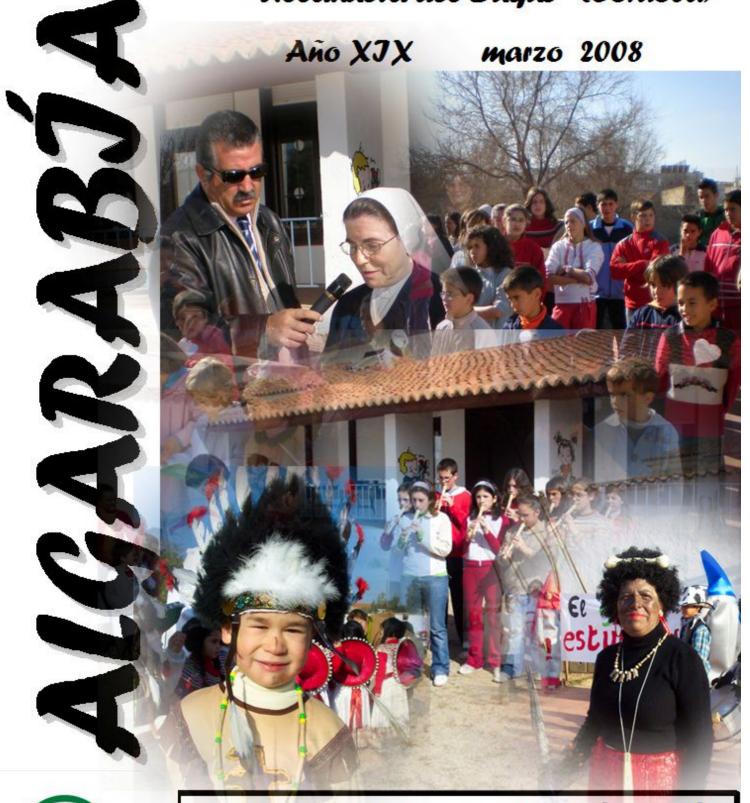
Revista Escolar nº 86

C.E.J.P. "Maestro Rogelio Fernández"

Villanneva del Duque (Córdoba)



JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Delegación Provincial de Córdoba

LA PAZ SE CONSTRUYE DÍA A DÍA

contenido:

Página de la AMPA	2
Editorial	
Historia y costumbres de nuestros pueblos	
Entrevistas	7
Colaboración de alumnos	
Actividades escolares	
Rincón de E. Infantil	17
English section	
Concertando	
¿Sabías que?	
Diario de un Camino (2ª parte)	
Reglalita y Compasín	

Equipo de Redacción:

Comunidad educativa del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria "Maestro Rogelio Fernández" de Villanueva del Duque (Córdoba).



PÁGINA DE LA AMPA

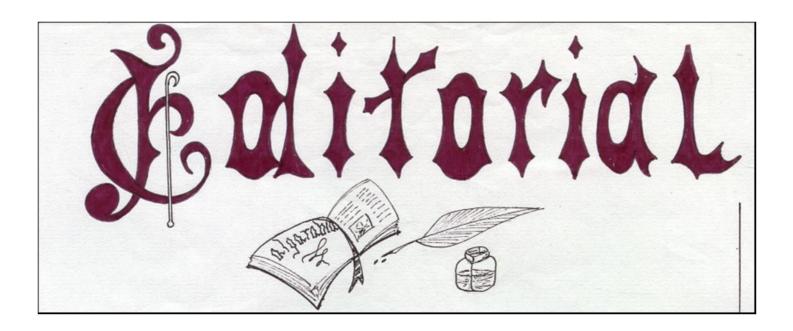
EL ABSENTISMO ESCOLAR

Según el Decreto de Educación 167/2003 de 17 de junio, el absentismo escolar se define como "la falta de asistencia regular y continuada del alumnado en edad obligatoria a los centros docentes donde se encuentra escolarizado, sin motivo que lo justifique"

El problema que surge en torno al absentismo escolar, es el referido a la justificación de las faltas, ya que lógicamente si están justificadas las ausencias aunque sean reiteradas y sobrepasen el límite de cinco, el alumno/a en cuestión no sería incluido en el listado de los y las absentistas.

Por tanto, podríamos cuestionarnos: ¿qué es una falta justificada y cuál no lo es? En este punto se podría afirmar que no existe unanimidad de criterios entre profesionales de la enseñanza, ya que para algunos profesores/as-tutores/as el simple aviso telefónico comunicando el padre o madre que su hijo/a está enfermo, es motivo más que suficiente para que la falta sea incluida en el listado de las justificadas o bien, una nota de los padres tendría en otros casos la misma fiabilidad.

Pues bien, hay que dejar claro que "estas formas" de justificar las ausencias distan mucho de ser las oficiales o legales, ya que el único motivo por el que un alumno/a puede faltar a clase es por enfermedad de él o ella y si es así, los padres tienen la obligación de llevar a sus hijos/as al médico y éste de extender un justificante acreditativo de la enfermedad que padece, así como la duración previsible de la misma. Sólo así estaría justificada la falta de asistencia al centro escolar.



Según algunos medios de comunicación, este ha sido el trimestre más corto de la historia pero, a nivel educativo, uno de los que más actividades oferta al alumnado de nuestro colegio. Por ello, este escrito será un breve comentario a todas ellas.

Como venimos haciendo desde el curso 2005/06, celebramos el día de la Paz y nuestros alumnos y alumnas eligieron al "Personaje de la Paz" que en esta edición resultaron ser las Hermanas Salesianas de la Residencia de Ancianos. Como en las anteriores, totalmente acertada la elección. Deseamos que estos ejemplos calen en nuestro alumnado y sirvan de referente para conseguir un mundo mejor para todos.

Después de varios años, el Carnaval ha sido protagonista en nuestro colegio y en nuestro pueblo. El Claustro, A.M.P.A. y madres de nuestros alumnos y alumnas han colaborado muy estrechamente para conseguir un nivel excelente, tanto en la originalidad de los disfraces como en el pasacalles que recorrió las principales calles de la localidad.

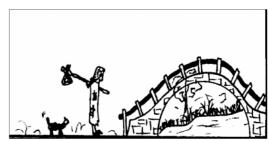
Un año más, la celebración del "Día de Andalucía" ha constituido un día de alegría y de convivencia entre todos los componentes de la Comunidad Educativa. Con actividades de dibujo, música, desayuno molinero y la inter-

pretación del himno autonómico por alumnos y alumnas del centro se desarrolló la jornada en la que manifestamos claramente nuestra condición de andaluces dentro de una España plural y democrática.

En esta Revista Escolar, no podíamos dejar pasar inadvertido un acontecimiento que afecta al pueblo entero. Nos referimos a la jubilación como Párroco de Villanueva del Duque de don Francisco Vigara Fernández, después de más de medio siglo en la parroquia de San Mateo. La inmensa mayoría de nuestros alumnos y alumnas, así como sus padres, han sido bautizados por él. De sus manos recibieron la Primera Comunión y, muchos, el sacramento del Matrimonio.

Desde esta Revista y en nombre de toda la Comunidad Educativa, deseamos a don Francisco la protección de la Virgen de Guía, nuestra Patrona, para que siga rezando por nuestro pueblo y lo tengamos mucho tiempo entre nosotros para recibir sus sabios consejos de pastor de almas.

 $\label{eq:DonFrancisco: iDios nuestro Padre, le bendiga siempre!} Don Francisco: iDios nuestro Padre, le bendiga siempre!$



ALGARABÍA Nº 56

COSTANA Pueblos.

CARNAVAL EN VILLANUEVA DEL DUQUE



El carnaval es un período de tres días que preceden al Miércoles de Ceniza, momento en el que empieza el tiempo de Cuaresma.

Esta fiesta se remonta a épocas muy antiguas de griegos y romanos. Se celebraban en el invierno. Los romanos las llamaban *Saturnales*, dedicadas a Saturno, identificado como el dios de la agricultura. Los griegos celebraban la fiesta en honor a Dionisio, dios de la fertilidad del campo.

Con la llegada del Cristianismo, estas celebraciones sobrevivieron amparadas incluso por la Iglesia.

A través de los siglos, según los reyes que gobernaran ha sufrido esplendor y altibajos, pero siempre se ha seguido celebrando. La fiesta consiste en mascaradas, comparsas, bailes, coplas, etc. Cumple una función social, que es la crítica. El disfraz y la careta, son sus aliados.

Os narraremos cómo se vivió en nuestro pueblo el Carnaval desde principios del Siglo XX hasta el año 1935. Observaréis, en las coplas de esta época, que aunque hay ironía con las personas y acontecimientos ocurridos de interés en ese tiempo, el modo de tratarlos no es tan mordaz y ofensivo como puede serlo en los carnavales actuales.

Los puntos suspensivos son insinuaciones alusivas conocidas por todos los vecinos que sabían a lo que se referían.

En esta época Villanueva del Duque estaba en su apogeo y esplendor, entraba mucho dinero con las explotaciones de las minas del Soldado. Teníamos 9000 habitantes, la mayoría mineros, que eran muy aficionados a las estudiantinas y a las murgas. Cualquier acontecimiento, bueno o malo, era tratado en los temas del Carnaval. Hemos tenido la suerte de conservar algunas coplas, y os las expondremos a través de este relato.

Cuando pusieron, en 1906, la línea ferroviaria Peñarroya-Puertollano, como pasaba el tren por tres estaciones de nuestro término, se cantaba esta copla en las murgas del Carnaval:

> Al ferrocarril le han puesto, cascabel para que suene, mira si será bonito, míralo por donde viene. Ferrocarril, puente de hierro, que en el querer se va mi dueño, se va mi dueño, se va mi amor. Se va la prenda que adoro yo.

En el año 1926, aterrizó una avioneta por el camino de la Ermita de la Virgen de Guía. Se subieron en ella, las hijas del alcalde "El Ronco", y algunos atrevidos. La copla que os exponemos es la de uno de ellos que, asustado por subirse a la avioneta, hace testamento repartiendo sus pertenencias:

El abrigo para padre, Rodrigo, te quedas sólo, y la bicicleta Areli, para el sobrino Manolo.

En los años 20 del siglo pasado, hay coplas dedicadas al ya citado "Ronco", que se hizo una casa llamada Villa Numancia:

Villa linda, que es de todos, y Numancia de los vecinos...

Un personaje famoso en los carnavales fue Marcelino el de La Chichera, famosa fue su murga de las Calcetineras, donde se hacía una referencia a unas chicas jóvenes que se dedicaban a hacer medias y calcetines, y cuando Marcelino pasaba por delante de su taller, se metían con él, por haberlas sacado en sus coplas de carnaval:

Ande la media, ande el castizo, las alcahuetas, ese es su oficio. Cuando se sientan a criticar, nadie se pasa sin su gabán.

Es de destacar a un minero viejo, muy alegre y dicharachero. Le gustaba salir todos los años, y le decían "El Chacahabán", iba de puerta en puerta con un niño, y cantaba:

Obrero que te has parado, que te has quedado sin sangre, para teñir sus gabanes, te la ha chupado el...

También las Lavanderas, tenían sus coplas:

En el pueblo hay lavanderas, que esperando la vejez, una medalla de oro, le debían conceder.



Eran días de gran animación y alegría, las mujeres dejaban sus ocupaciones por seguir a las máscaras. Hay coplas relacionadas con esto:

> Una que estaba lavando, en la pila del corral, por ir detrás de la murga, se dejó un zapato atrás.

Las estudiantinas estaban formadas por hombres y mujeres jóvenes, muy arreglados y trajeados. Los instrumentos empleados eran bandurrias y guitarras. Cantaban por las calles de puerta en puerta. Cuando terminaban las canciones, salía uno de los componentes del grupo con un platillo en la mano, pidiéndole al personal allí congregado. Vendían unas octavillas con las letras de las coplas, que entonces se le llamaban prospectos, que contenían los argumentos de las canciones de la vida local sacadas de contexto, con burlas e ironías.

Entre las personas más carnavaleras tenemos una mujer llamada "Catalina de Felipa" y "el de la Jacoba".

Era digno de admiración por los años 30 y 40 un personaje importante de nuestro Carnaval, se le apodaba "El Loro". Este hombre que no sabía escribir, dictaba las coplas para que se las escribieran, dejando una gran colección. Os exponemos una de ellas:

Sin agua no hay nada que hacer, ni ningún hombre viviente, es una cosa preciosa, que no ha habido quien la invente.

Había en esta época en nuestro pueblo, varios locales de baile, pero los más importantes eran: el Casino Liberal y el Casino Conservador. En ellos se hacían con-



cursos de máscaras muy divertidos. Se terminaban las fiestas, con las coplas que aún perviven en la actualidad:

Carnaval, carnaval, tú te vienes y tú te vas, y nosotros nos iremos y no volveremos más.

O esta otra:

Carnaval, carnavalito, la fiesta de las mujeres, la que no le salga novio, que aguarde al año que viene.



Entrevistas

En esta ocasión dedicamos esta sección de nuestra revista ALGARABIA para entrevistar a D. Francisco Vigara Fernández, cura-párroco de nuestro pueblo, con motivo de su jubilación.

1.- D. Francisco, ¿A qué edad sintió la vocación del sacerdocio y en qué seminario se formó?.

Me formé en el Seminario de Córdoba, al que me fui cuando tenía 13 años.

2.- ¿Era dura la vida del seminarista?. ¿Qué recuerda de esa etapa de su vida?.

Teniendo en cuenta que al seminario se va por vocación, la vida del seminarista no es difícil, ya que estás haciendo lo que te gusta.

Yo ingresé en el seminario en el año 1.940, y, en esas fechas, la comida no abundaba, pero nunca nos faltó lo imprescindible. Teníamos falta de libros, sobre todo en latín. Los estudios no me resultaron difíciles. Entré sin saber cómo sería la vida en él, pero conforme avanzaba el tiempo, cada vez me alegraba más de estar allí. La vida en el seminario resulta grata y fácil de llevar pero, eso sí, hace falta tener vocación.

De este tiempo de formación recuerdo muchísimas cosas que podría contar: anécdotas, travesuras, cosas que nos ocurrían, ... Recuerdo que en las vacaciones de Navidad hacíamos teatro, fútbol, ... Mi primera obra la representé allí y fue un papel de cómico. Como travesura, aquella vez que troceamos las cañas de las escobas de la limpieza para hacer silbatos.

3.- ¿Su primer destino como sacerdote fue Villanueva del Duque?.

No. Estuve tres meses en la Cruz Roja de Córdoba, y, de allí, me mandaron a Malpartida de la Serena (Badajoz) que entonces pertenecía a la diócesis de Córdoba. Llegué el 2 de octubre de 1.951, en vísperas de la Virgen del Pilar. Habían concentrado la



guardia civil en este pueblo y me pidieron una imagen de la virgen para celebrar la patrona. Les propuse llevar la imagen en procesión hasta el cuartel (aprox. 1 km.), celebrar la fiesta y traerla de nuevo a la iglesia, y así lo aceptaron. Mi sorpresa fue que durante la procesión cantaban canciones que el anterior cura, D. Julián, (que era maño) les había enseñado como típicas de su tierra. Al término de cada canción gritaban ¡viva D. Julián! ¡Viva!. Y yo, sin conocer a nadie, sólo junto a la imagen, aguantando el tirón, hasta que, a la vuelta, fui yo quien gritó: ¡Viva D. Julián! . Ya no volvieron a decirlo más. Después me enteré que pensaban que yo había echado a su cura.

Estuve en Malpartida 10 meses, y en agosto de 1.952, llegué a Villanueva .

4.-¿Cuántos años ha estado como cura-párroco de nuestro pueblo?.

El pasado mes de agosto hizo 55 años que llevo en Villanueva del Duque. A los dos años de llegar, aprobé la oposición para ser párroco titular y, como era normal, pensé que el obispado me destinaría a otro pueblo ya que no pedí ninguno en concreto. Me encontraba en Almadén con los jóvenes de Acción Católica (me despedía de ellos con un día de excursión), cuando recibí la noticia de que el Sr. Obispo había atendido la petición que el Sr. Alcalde y otras personalidades del pueblo le habían hecho personalmente para que me dejara en Villanueva. Así que he continuado hasta ahora.

5.- Cuando llegó a nuestro pueblo, ¿qué impresión le causaron sus habitantes en el aspecto religioso?. ¿Qué tenían de positivo?. ¿Qué se propuso que había que cambiar?.

Yo no conocía la manera de ser y sentir de los villaduqueños, pero la primera impresión que me causaron fue muy positiva y me hizo sentir muy bien: la iglesia se llenaba en todas las misas, manifestaban una gran devoción a la Stma. Virgen de Guía, el respeto en las procesiones....También me sorprendió muy gratamente ver a los hombres celebrar las "Misas de las ca-

lles" nueve días antes de Navidad, al amanecer y como preparación para la misma.

Los jóvenes respondían con intensidad a todos los requerimientos que se les hacía: cabalgata de Reyes, ejercicios espirituales para ellos (y también para adultos)... A todos los actos acudían masivamente, llamándome mucho la atención el gran número de hombres que participaban.

Era mucho lo que tenían de positivo por lo que yo me dediqué a continuar la labor que venía desarrollando D. José Elias, que era enorme. Continué la restauración de la iglesia (que había sufrido las consecuencias de la guerra civil) cuyo retablo fue costeado por D^a Maria Josefa Fernández (250.000 ptas.), igual que la ermita de San Gregorio, cuya reconstrucción fue costeada por D. Marcial Leal, D. Manuel Murillo y D.

Gervasio Barbero.

6.- A lo largo de tantos años dirigiendo la vida espiritual de los villaduqueños, ¿qué evolución ha visto en los mismos en este aspecto?.

Los tiempos han cambiado, la sociedad ha evolucionado. La emigración despobló en buena medida el pueblo, lo que significó un descenso de los asistentes a los cultos. La vida religiosa pienso que se ha mantenido bien, pero hubiera querido que la evolución hubiese sido mejor de lo que creo que ha sido.



7.- En la juventud en general y, particularmente, en la nuestra, se observa un alejamiento de la Iglesia y una preocupante falta de Fe.¿Cuáles pueden ser los motivos?.

La falta de Fe la da el ambiente, tanto familiar como la sociedad, que hace que la juventud no tenga modelos en los que aprender y se aparte de todo aquello que les supone un poco de sacrificio. La vida religiosa conlleva sacrificio y por ello es más cómodo alejarse de ella.

8.- Llegada ya la hora de traspasar la responsabilidad de su labor, ¿qué impresión personal

tiene del trabajo desarrollado durante tantos años?.

La labor que he desarrollado la tiene que juzgar la gente. Pienso que el aspecto religioso de los villaduqueños es consecuencia de mi labor, tanto en su aspecto positivo como negativo. Para mí, los villaduqueños siempre serán mi pueblo y la parroquia, "mi parroquia".

9.-¿A qué piensa dedicarse ahora?. ¿A descansar, a reflexionar, a desarrollar alguna otra actividad?.

A ayudar a los compañeros que aún están en activo y a servir a mi prójimo, como he hecho durante toda mi vida. Aquí estaré, hasta que Dios quiera, al servicio del pueblo de Villanueva del Duque y de todo aquel que me necesite.

10.- D. Francisco, ¿quiere añadir alguna otra cosa?.

Pues sí. Pedir perdón por los fallos que, sin duda, habré cometido, pero que siempre los hice pensando que eran para bien. Siempre me he ajustado a las normas de la Iglesia y, posiblemente, esto me haya llevado a no dar gusto a todos. Cuando me ordené sacerdote le dije a mi madre que, en la iglesia, sería una persona más, sin ningún privilegio. Y eso es lo que he tratado de mantener siempre con todos los fieles, aunque reconozco que ha sido muy duro.

Muchas gracias D. Francisco. Le deseamos felicidad en su nueva etapa de la vida y cuente con esta revista para todo lo que crea necesario.









ALGARABÍA Nº 56



APRENDEMOS A PLANTAR ENCINAS

El día 22 de enero fuimos de excursión a Fuente la Lancha, junto a otros niños de 5º que venían de otros colegios: de Pozoblanco, Hinojosa del duque y Fuente la Lancha.

Cuando llegamos, tuvimos que ir andando a la dehesa. El camino se hizo largo porque había muchas cuestas.

Al iniciar la actividad jugamos a un juego de emparejar animales, buscando a otro niño que tuviera la misma fotografía o la descripción. A cada grupo nos dieron herramientas para trabajar. Después cogimos bellotas hasta llenar una bolsa. Entre todos cavamos un hoyo para sembrar un plantón de encina.

Cuando terminamos, comimos el bocadillo y fuimos a ver otras encinas que había allí.

Terminamos de plantar la segunda encina y volvimos al autobús para regresar al colegio.

Nos regalaron un libro sobre el medio ambiente y un plantón para que lo sembremos y cuidemos de él.

Alicia Custodio Romero. 5º



ALGARABÍA Nº 56

Visita a la planta de reciclaje

Un día D. César nos comunicó que íbamos a ir de excursión a Montalbán.

El día 30 de Enero estábamos a la ocho y media en la parada, muy ilusionados. Primero fuimos a recoger a otros compañeros de Belmez. El viaje de ida fue largo pero divertido.

A las once llegamos allí. Nos dieron una charla en la que nos informaron sobre el

reciclaje de la basura. Nos enseñaron la planta



quinas y ordenadores muy potentes.

Allí se lleva a cabo el compostaje, que es dejar en reposo los restos orgánicos, se suelen dejar a lo largo de tres meses y se forma un sustancia llamada compost que es el abono ecológico.

Los demás componentes como el vidrio, el papel y el plástico se separan con diferentes máquinas que tienen potentes imanes para atraer toda clase de objetos.

También nos comunicaron que es muy importante reciclar, reutilizar y reducir. Porque si no separamos nos hundiremos en basura.

de compostaje que se lleva a cabo en la reco-

gida selectiva de basura de toda la provincia de Córdoba, con la ayuda de diferentes máFinalmente hicimos juegos y regresamos a casa. Por el camino nos divertimos mucho y reímos con las cosas de David.

Ya que habíamos dejado a los de Belmez, regresamos tranquilamente a casa y desgraciadamente acabó un día de tanta risa. ¡Queremos repetir!

Colaboradores: Carlos, Juan

Manuel y Sergio 6^a



EL CARNAVAL DEL COLE

En el carnaval del viernes me vestí de troglodita con todos mis compañeros de clase. Caminamos por la pista para que todos vieran nuestros disfraces mientras cantábamos una canción. Luego abrimos la pancarta y paseamos por las calles dando caramelos a la gente. Además pasamos por la residencia.

En la plaza del Ayuntamiento cantamos la canción otra vez y nos dieron unos juguetes muy chulos. Después nos fuimos al Colegio y allí nos salimos al recreo y luchamos con los romanos.

En resumen, el mejor día del cole.

Fernando Romero Salado, 3º

"El Carnaval"

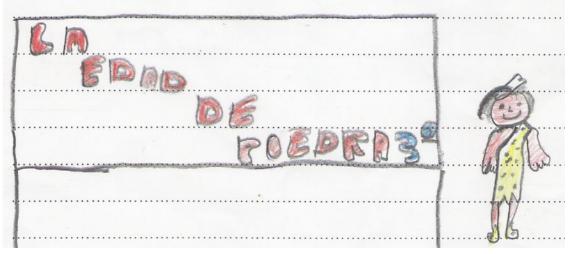
El carnaval es una fiesta muy típica de Cádiz.

Después de algunos años ha llegado a mi colegio. Todos los niños/as nos hemos disfrazado y también los profesores. Los niños de tres años se vistieron de chinos; los de cuatro, de mejicanos; los de cinco, de indios; los de primero, de griegos; los de segundo; de romanos; y los de tercero fuimos de trogloditas. Así también se fueron disfrazando todos los demás cursos.

Me gustaría dar las gracias a los profesores y a las madres por su apoyo.

El carnaval es una fiesta muy divertida.

Tere Salado Martínez. 3º



ALGARABÍA Nº 56

ACTIVIDADES ESCOLARES



de nuestra comarca. Esperemos que entre todos seamos capaces de respetarlos y les permitamos crecer, para un día poder cobijarnos a su sombra.



PLANTANDO ENCINAS

En actividad organizada por la Asociación ADRO-CHES, el pasado día 22 de enero, martes, la tutoría de 5º curso de nuestro colegio junto con las de otros centros de poblaciones de nuestra comarca de "Los Pedroches", viajaron a la vecina localidad de Fuente la Lancha para proceder a la plantación de encinas. Tras la siembra, procedieron a proteger cada uno de los árboles plantados con unas estupendas protecciones de malla que la propia organización les facilitó. Al igual que en Fuente la Lancha, en otros pueblos, también han sido plantados árboles por escolares de otros colegios, todo ello, con el fin de regenerar distintas zonas

DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA

Con motivo de la celebración del "Día de la Paz y la No Violencia", el miércoles 30 de enero y en los días previos a esa fecha, en nuestro centro se organizaron distintas actividades para hacer presente en nuestra sociedad el DESEO DE PAZ de todas la comunidad educativa.

Como viene siendo tradicional en los últimos años, se eligió – por votación de todas las familias de nuestro colegio el "Personaje de la Paz", que este año recayó en las Monjas de la Residencia de Ancianos de nuestro pueblo. También en los paneles de los pasillos del colegio se expusieron trabajos realizados por los alumnos/as de las distin-

tas tutorías. Como acto central el día 30 nos reunimos todos a las doce horas, en el patio del colegio y allí tras escuchar las palabras de presentación del Jefe de Estudios, de la lectura de variados poemas relacionados con la Paz por compañeros de Infantil y de otros cursos, después de suscribir todos con un aplauso nuestro Manifiesto por la Paz de este año,... se procedió a la entrega de una placa y diploma acreditativo como Personaje de la Paz, a las dos hermanas que en representación de toda la comunidad acudieron al colegio. Finalmente, tras las palabras de agradecimiento de la madre superiora por el reconocimiento del colegio, se procedió a la suelta de una paloma blanca, para que sobrevolando nuestro pueblo nos mantenga vivo el expresado deseo de PAZ ENTRE TODOS. Y mientras la paloma se alejaba del patio del colegio, Da. Ma de Guía (tutora de 2º de Primaria) procedió a representar el baile que en los días previos había preparado con un elevado número de alumnos y alumnas.





VIAJE A MONTALBÁN

Sobre las 8,30 horas del miércoles 30 de enero los compañeros y compañeras de 6° curso, acompañados de su tutor D. César, se dirigieron en autobús a la localidad de Belmez para recoger a otros niños y niñas de un colegio de ese pueblo y desde allí encaminarse a Montalbán donde visitaron la planta de separación de residuos sólidos que allí existe. Nada más llegar visitaron la planta y conocieron más de cerca la realidad del reciclaje mediante la participación en una actividad lúdica que la organización de la visita había programado. Más tarde *dieron buena cuenta* de los bocadillos que habíaN llevado para posteriormente realizar una visita a todas las instalaciones de la planta.

CARNAVAL

El viernes 1 de febrero acudimos todos (alumnos/as, maestros/as y algunas madres), al colegio ataviados con nuestro correspondiente disfraz de carnaval, según nos había correspondido en la distribución de las distintas culturas y razas, que se había hecho entre las distintas tutorías del centro. Tras realizar los últimos retoques al maquillaje y a los disfraces en cada aula, salimos al patio donde realizamos el concurso de disfraces.





15 ALGARABÍA Nº 56



Según los niveles, se han realizado murales, trabajado el Estatuto, confeccionado una colección pictórica sobre las "maternidades de Picasso...

El día 27 de febrero nos concentramos en el patio para escuchar unas palabras de nuestro Director e interpretar el Himno al son de las flautas.

A la hora del recreo la AMPA del colegio nos obseguió a todos con un desayuno molinero que no pudimos disfrutar del todo por miedo a mancharnos el disfraz. Sobre las doce horas organizamos el pasacalles -cada curso detrás de la pancarta alusiva a su disfraz-, y salimos en dirección a la Residencia donde nos esperaban los ancianos y ancianas para disfrutar este momento de convivencia con los pequeños que tanto les rejuvenece. Más tarde nuestro pasacalles se encaminó, precedido de la oportuna banda de tambores y cornetas, hacia la plaza del Ayuntamiento, en la que realizamos cada curso la representación o canción que habíamos preparado. Después de las actuaciones continuamos con nuestro discurrir por las calles del pueblo hasta volver al colegio donde dimos por finalizada la jornada de carnaval.



DÍA DE ANDALUCÍA

Las semanas previas al Día de Andalucía, en nuestro Colegio hemos estado realizando una serie de actividades para conmemorar fecha tan señalada y querida por nosotros.



SEMANA SANTA

Con motivo de la Semana Santa, se ha realizado en el Centro una exposición de motivos religiosos, entre los que destacan paneles decorados con dibujos, y cofrades de cartulina y en tamaño natural ataviados con las túnicas propias de las cofradías locales.



ALGARABÍA Nº 56

Muy corto ha sido este segundo trimestre, sin embargo los pequeños no han parado de hacer cosas. Muchas han sido las fiestas celebradas en las cuales nos hemos divertido muchísimo y hemos participado activamente aportando nuestro granito de arena.

Aqui presentamos una pequeña exposición de lo realizado durante este corto trimestre:

Dia de la Paz: Nuestras manos son palomas jamos nuestro escudo.

de la Paz.

Dia de Andalucia: Dibu-



Carnaval: Razas culturas llegaron a nuestro pueblo.









ALGARABÍA Nº 56

ENGLISH SECTION

EASTER HISTORY AND FACTS

Easter is a Christian Festival that celebrates the Resurrection of Jesus Christ. On the third day after Good Friday, the day of his crucifixion, now called Easter Sunday, he rose from the dead. Mourners went to his tomb to collect his body. However, he was not there and they were greeted by an angel who said "HE IS RISEN".



The cross T is a symbol of his crucifixion and Resurrection. Hot cross buns, a cake or biscuit eaten by many during this season are also symbols of these events.

The lamb is another symbol associated with Jesus. He is often referred to, in scriptures, as the "Lamb of God" who sacrificed his life for all mankind's eternal life.

Lights, candles and bonfires mark celebrations in many countries. Roman Catholics often put the candles in the church out on Good Friday and light them again with the Pascal Candle on Easter Day.

Eggs are a symbol of the new life that returns to nature at Easter time. The custom of exchanging eggs began long before Easter was celebrated. It was a custom of the Persians and the Egyptians.

Early Christians used red colored eggs to symbolize the Resurrection. In England they began writing messages and dates on their eggs and exchanging them with friends.



Rabbits symbolized new life and rebirth in ancient Egypt. They considered it a symbol of the moon as the moon determines the date of Easter.

The Easter Bunny's visit is based upon a German Legend. The legend goes that a poor woman decorate eggs for her children to find a famine. At the moment they found them, they looked up to see a big bunny hopping away.

MATCH THE WORDS TO THE PICTURES

- 1. symbols ..f...
- 2. bunny
- 3. look for
- 4. garden
- 5. decorate
- 6. bake
- 7. buns
- 8. cross





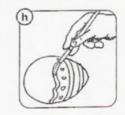




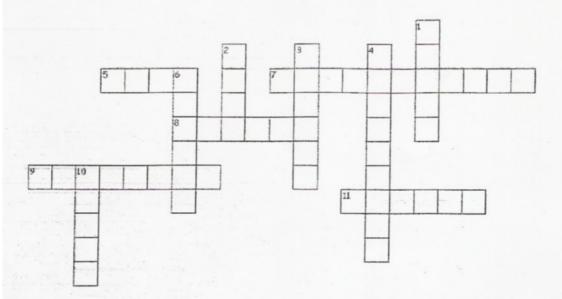












Word List: basket, chick, chocolate, crack, duckling, eggs, lamb, marshmallow, pastel, rabbit,

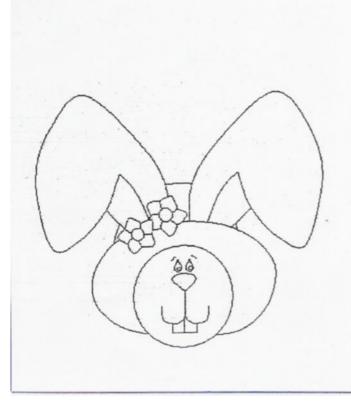
Across

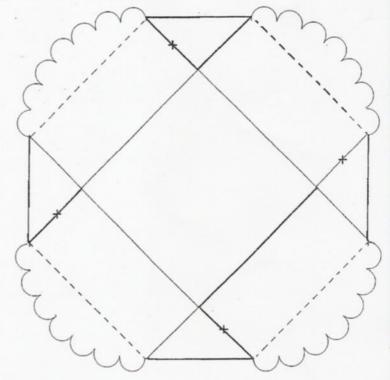
- 5. Which came first? The chickens or the _____?
- 7. ooey, gooey goodness
- 8. Animal that brings treats and eats carrots.
- 9. baby duck
- 11. Container for collecting eggs at Easter.

Down

- 1. If you drop an Easter egg, it will ___
- 2. baby sheep
- 3. Pale, light colors.
- 4. Tasty, decadent treat.
- 6. Easter's season
- 10. baby chicken

MAKE AN EASTER BASKET







UN POCO DE HISTORIA...

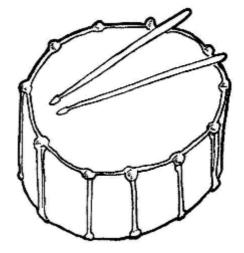
Carnaval

El origen del Carnaval todavía es una incógnita. Los primeros cultos que más tarde se denominarían Carnaval fueron realizados años antes de Cristo, en la agricultura, cuando los campesinos se reunían en verano con los rostros enmascarados y los cuerpos totalmente pintados, alrededor de una hoguera, para celebrar la fertilidad y productividad del suelo.

La primera concentración carnavalesca se localiza en Egipto. La fiesta no era nada más que danza, cánticos, y los participantes usaban máscaras y disfraces como símbolo de la inexistencia de clases sociales. Después la tradición llegó a Grecia. Allá por el siglo VI a. C., existía la costumbre de pasear un barco con ruedas donde la gente bailaba todo tipo de danza. En una sociedad con tantas diferencias sociales, las fiestas suplían la necesidad de libertad para todos. Ricos y pobres se mezclaban durante el carnaval sin reconocerse.

Enseguida, el carnaval llega a Venecia, y de ahí a todo el mundo. Y poco a poco fue moldeando sus características, dependiendo de las costumbres propias de cada país. En España los Carnavales con más fama se celebran en Canarias y Cádiz.





Semana Santa: La Saeta

La saeta está muy unida a la Semana Santa, sobre todo en Andalucía. Convertida en la actualidad en un palo flamenco, suele interpretarse al paso de la marcha religiosa o bien cuando esta se detiene en algunos puntos del recorrido.

El origen de la actual saeta está en los cantos que algunas órdenes de monjes entonaban en los siglos XVI y XVII en la Semana Santa. En el siglo siguiente deja de ser exclusivamente religiosa y se convierte en un canto popular.

En torno a 1880, coincidiendo con los primeros cantaores flamencos que conocemos, se aflamenca. Cádiz, Sevilla y Jerez son sus supuestas cunas.



... entre todas las semanas del año, la más importante para los cristianos es la Semana Santa?

... la Semana Santa en España se celebra de maneras distintas según el carácter y las tradiciones de cada zona. En los pueblos castellanos las celebraciones destacan por su austeridad, recogimiento y silencio contrastando con las andaluzas y levantinas que son un derroche de luz y color?





...los miembros de las cofradías vestidos con túnicas y encapuchados del color de la hermandad a los que se les llama nazarenos simbolizan a las personas que van a castigar a Jesucristo y en señal de vergüenza se tapan la cara?

... la Semana Santa en España se celebra en casi todas las ciudades de España, pero podemos destacar de gran interés las siguientes ciudades:

En Andalucía son muy populares las Semanas Santas de Sevilla, Málaga y Granada.

En Castilla y León destacan la Semana Santa de Zamora y la de Valladolid.

En Castilla la Mancha destaca la Semana Santa de Toledo?

... ciertas costumbres y ritos populares, transmitidos de generación en generación, se han mantenido a lo largo del tiempo; por otro lado, en algunas ciudades se organizan representaciones de la Pasión, en las que intervienen como actores vecinos de la localidad. Una de las más importantes es la de Esparraguera (Barcelona), en la que toman parte setecientas personas que representan una obra del siglo XVI; por otra parte, en Gerona se baila la Danza de la Muerte, un mimo en el que dos adultos y tres niños disfrazados de esqueletos forman una comparsa que marcha por las calles precedida por el son de un tambor?



...en cuanto a gastronomía de la Semana Santa podemos destacar algunos dulces típicos, como, por ejemplo: las torrijas, la mona de pascua, los huevos de pascua, los hornazos, los borrachuelos, los bollos, etc.?

DIARIO DE UN CAMINO

CAMINO PRIMITIVO DE SANTIAGO, CON INICIO EN OVIEDO (segunda parte)



09-07-2000: Grandas de Salime - Palas de Rei

Hoy nos volvemos a levantar temprano y, tras desayunar en la habitación la leche y roscos de chocolate proporcionados amablemente por la dueña de la fonda el día anterior (a la hora de nuestra salida no está abierto el bar), montamos en nuestras bicicletas y desde el mismo pueblo comenzamos a subir el puerto del Acebo (1.030 m.), de catorce kilómetros de longitud. Iniciamos el ascenso con niebla que nos acompaña casi hasta la cima, donde nos encontramos con los primeros rayos de sol.

Si la subida del puerto es larga, la bajada se transforma en toboganes; se nota que ya estamos en Galicia. La llegada a Fonsagrada es muy dura. Paramos y nos tomamos el almuerzo de rigor. Son las diez y media de la mañana.

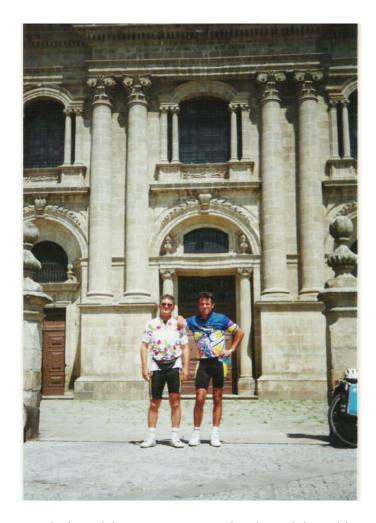
Continuamos el camino hacia Lugo y nos encontramos con prolongadas bajadas pero también con largas subidas, algunas de ellas bastante duras, o al menos eso nos parece. ¿Será que el cansancio va haciendo mella en nosotros?

A las tres menos cuarto estamos en el centro de Lugo, donde nos detenemos para comer. Concluida la comida sellamos en el cuartel de la policía municipal, visitamos la Catedral, recorremos todo el perímetro de la muralla en bicicleta (por encima) y reiniciamos el camino hacia Palas de Rei (el fin de etapa estaba previsto en Lugo) a donde llegamos a las siete de la tarde con un considerable cansancio sobre nuestras espaldas. Como es normal, en el refugio no hay sitio y buscamos alojamiento en un hotel, donde también cenamos y saboreamos el famoso pulpo gallego a cuyo plato no somos capaces de dar término.

Palas de Rei se encuentra en fiestas, por lo que, tras saborear una copa de licor de whisky al



ALGARABÍA Nº 56



son de la música que suena en la plaza del pueblo, nos retiramos a descansar.

10-07-2000: Palas de Rei - Santiago de Compostela

Son las siete y media de la mañana y estamos desayunando en el bar del hotel. Un peregrino entra precipitadamente: -"¡Narciso! ¡Que se va el autobús!"- Narciso es un "peregrino de a pie" cargado con una enorme mochila.

El día está gris. Ha llovido y amenaza lluvia. A pesar de todo nuestras bicicletas nos esperan. No hay más remedio; llueva o haga calor hay que continuar. Paramos en el albergue de Melide a sellar, pero éste se encuentra solo (es un albergue donde hay que dormir en el suelo). Un letrero indica dónde hay que sellar pero no hay nadie por ningún lado, por lo que continuamos el camino sin conseguir nuestro propósito. Llegamos al pueblo que se encuentra a unos tres kilómetros y sellamos en el ayuntamiento.

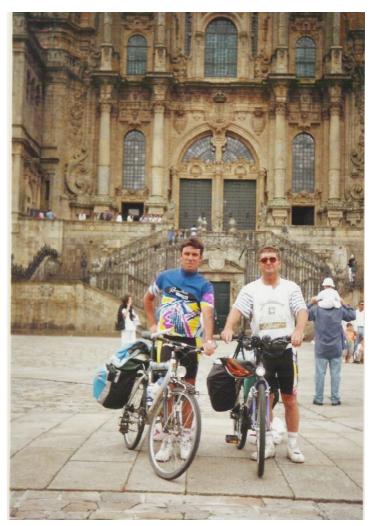
De regreso a la carretera comienza a llover, nos

ponemos el chubasquero y aguantamos lo que nos echen. Paramos de nuevo en Arzúa, sellamos con el sello "autoservicio" de la parroquia y almorzamos. En el bar nos encontramos un nutrido grupo de peregrinos "andantes" que esperan el autobús (uno de ellos alardea de levantarse en su casa a la hora de comer y volverse a acostar); el camino es muy duro.

Al poco rato de reanudar la marcha, me detengo para telefonear a Córdoba. Mi suegro espera ser operado. La situación es incierta y todos están muy preocupados. También telefoneo a mi hija Lorena para darle ánimos. Tras la llamada, volamos hacia Santiago con el fin de salir hacia Oviedo esa misma tarde.

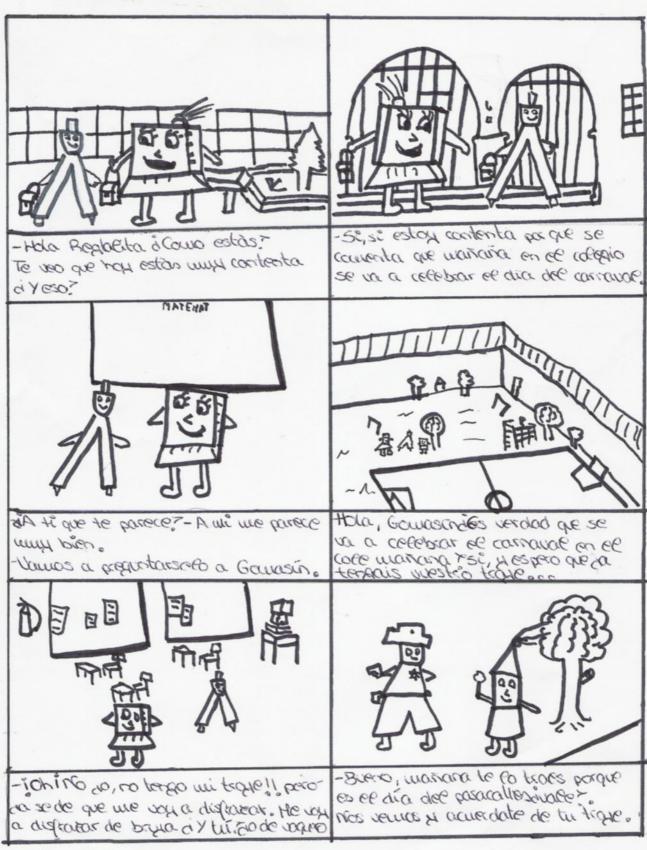
La llegada a la plaza del Obradoiro se produce a las 12.45 horas. Sellamos en la oficina de atención al peregrino, nos expiden la "Compostela", compramos los billetes de vuelta a Oviedo, hacemos las compras de rigor y visitamos al Apóstol.

La peregrinación ha concluido.



ALGARABÍA Nº 56

PEGLALITA Y COMPASIN DE CARMAVAL



Himau Rubio Tose Hance Granados.

