



HOMENAJE A ANTONIO RODRÍGUEZ DE LEÓN EN NUESTRAS IV JORNADAS DE HISTORIA.

LA PERSONA

Antonio Rodríguez de León y López de Heredia nació en Villanueva del Duque en 1896. Periodista vocacional empezó su carrera en las páginas de *El Sol de Madrid*, trabajando también en *El Liberal de Sevilla*. Desde muy joven firmó obras teatrales para acabar volcándose definitivamente en la poesía, en este ámbito fue considerado en 1930 como unas de las voces jóvenes más interesantes de España.

La política le hizo aparcar su faceta de escritor y poeta. Fue gobernador de la provincia de Ciudad Real y después de la de Córdoba donde tomó posesión el 21 de febrero de 1936. Durante sus mandatos se distinguió por su imparcialidad.

Tras la guerra colaboró con el periódico *España*, de Tánger, y la revista *Semana*, ejerciendo brillantemente la crítica teatral y cinematográfica, que firmaba, en el primero de los periódicos citados, con el seudónimo de Sergio Nerva. Destacó también como traductor de obras en portugués, francés e inglés.

Perteneció a la redacción de *ABC de Madrid*, donde desempeñó diversas funciones. En 1954 fue nombrado jefe de colaboraciones, pasando después a jefe del archivo, cargo que desempeñaba al fallecer en diciembre de 1964.

Miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y del Instituto Internacional de Teatro de la

UNESCO, fue galardonado en 1958 con el Premio Nacional de la Crítica Teatral.

EL HOMENAJE

Durante nuestras IV jornadas de historia, concretamente el 26 de abril, Villanueva del Duque rindió homenaje a su ilustre paisano, cuya historia, obra y trayectoria profesional ha sido recuperada recientemente.

No me sería posible resumir desde una visión puramente corporativa o profesional lo acaecido en la tarde de ese sábado. La visita de 11 de sus familiares, desde una hija a tres bisnietas, aportaban ya una carga emocional que iba a marcar sin duda la jornada.

El primer acto presentó a los vecinos dos



libros relacionados con el polifacético autor villaduqueño. Introducía la presentación el cronista oficial de Villanueva del Duque, Miguel Barbero, que mostró su orgullo por tener un paisano tan ilustre como don Antonio, y leyó a los asistentes el discurso que en marzo de 1936, siendo gobernador civil de Córdoba, pronunció al venir a socorrer a los villaduqueños en la dura época del cierre de las minas.

Yo mismo, como coordinador de la edición, presenté el conjunto de 3 facsímiles de obras de Rodríguez de León, repasando todo el proceso que nos llevó a descubrir su figura: desde la lectura de una leve referencia al personaje en prensa histórica, pasando por el contacto establecido con la familia y finalizando con el hallazgo de los libros en diferentes coleccionistas. Los vecinos apreciaron la calidad de la reedición y el buen trabajo de la imprenta de la Diputación de Córdoba. Las obras recuperadas han sido:

Alteración de clases, es una pieza teatral estrenada en el teatro de San Fernando, de Sevilla, el 12 de febrero de 1921. Se trata de un juguete cómico, de un humor suave y basado en el chiste ingenioso que el diario "La Voz" de 18 de febrero calificó como "una de las mejores que se han estrenado en los escenarios de nuestra ciudad".

Redimida, es una novela corta que publicaría dos años después en la colección "La novela semanal", son tan solo 31 páginas en las que, con un dominio notable del lenguaje y una imaginación

considerable, el autor tejía el conflicto de una persona con inquietudes artísticas que se veían frustradas por la amarga realidad de la vida cotidiana.

"**Edipo padre**" veía la luz el 6 de mayo de 1939, dentro de la popular colección "La novela del sábado", en la que colaboraron escritores de la talla de Pío Baroja o Concha Espina. La edición de ABC de 25 de mayo de ese mismo año reseña así la obra: "La descripción, en cuatro trazos magistrales, del tipo central, acreditan por sí sola a un novelista de cuerpo entero; bien así como la sugerente sobriedad en el proceso del drama psicológico y la pintura del ambiente, sean éstas las calles sevillanas, donde la narración comienza, o los campos de Asturias, en que culmina la tragedia".

Francisco Onieva, como autor de la biografía "Antonio Rodríguez de León: en tierra de nadie", glosó con más detalle todas las facetas del personaje, desde sus inicios como poeta y periodista, ahondado en su corta pero intensa vida política y culminando con el perfil del exitoso crítico teatral que mereció el premio nacional en esta materia. Onieva destacó también el talante moderado y democrático que este mostró en su etapa de gobernador civil de Ciudad Real y Córdoba

El broche del acto lo puso Silvia Rodríguez de León Bebia, nieta de don Antonio, que leyó un precioso poema de este redescubierto autor villaduqueño y llevó la emoción a los ojos de muchos de los presentes.

Casi sin tiempo para

asimilar todas las sensaciones de la emotiva presentación, nos dirigimos al salón polivalente a disfrutar de "Alteración de Clases" una divertidísima obra de teatro del homenajeado, representada por el grupo Almocafre, que llenó de carcajadas la sala y nos hizo pasar unos momentos especiales. El lenguaje y la originalidad de los personajes hacían que la presencia de don Antonio se sintiera más viva que nunca.

Ana Rodríguez de León Bebia, nieta también de don Antonio e hija de Antonio Rodríguez de León Díaz que luchó durante muchos años por lograr un homenaje a su padre, cerró las jornadas agradeciendo a los villaduqueños todo lo que le habían dado a la familia en esa intensa tarde y haciendo promesas de mantener la relación con la localidad donde nació en 1896 su abuelo.

En la despedida que realicé como concejal de cultura dejé en el aire una afirmación que enseguida se volvió cierta "Esto no es el final de un proyecto, es el principio de otros muchos hallazgos sobre Antonio Rodríguez de León", dos días después una institución sevillana nos hacía llegar una nueva obra de este genial villaduqueño, del que seguro seguiremos oyendo hablar.

Julio López

Concejal de Cultura

Nota: Los libros sobre Antonio Rodríguez de León pueden adquirirse en las oficinas del ayuntamiento.