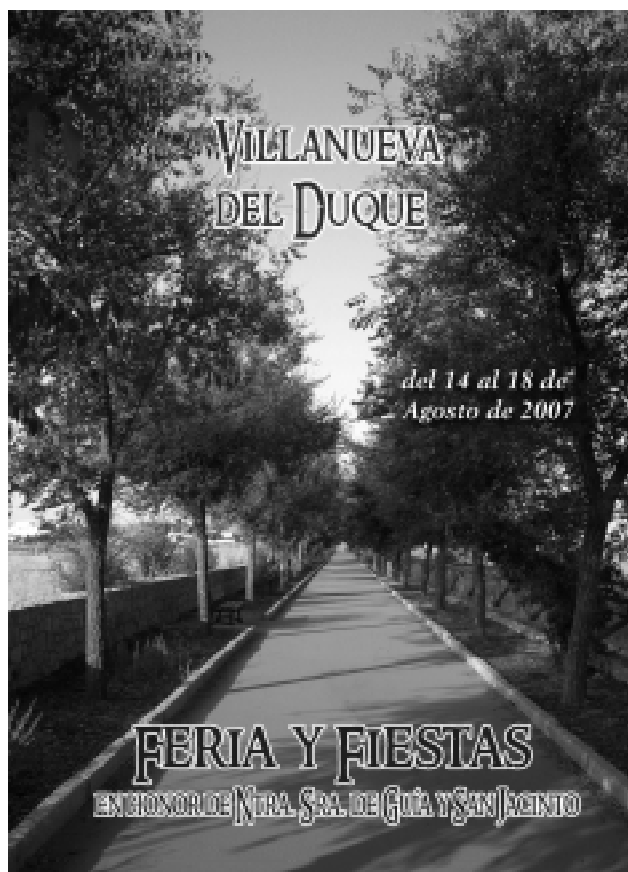




La Corporación Municipal les desea una
feliz F eria y F iestas 2007



Revista de Feria y Fiestas Villanueva del Duque 2007



Edita:
**Excelentísimo Ayuntamiento
de Villanueva del Duque**

Diseño: Buenestado
Ejemplares: 1000

Imprime: Imprenta BUENESTADO
Claudio Moyano, 7 - Telefax 957 14 00 41
Hinojosa del Duque
D.L.: CO-1041/06

SUMARIO:

- * Saluda de la Alcaldesa
- * Reinas 2007
- * Recuerdos de Ferias pasadas
- * Más de tres siglos de tradición
- * 30 años de democracia
- * Ser Hijo Predilecto
- * Conozca las ruta de las viejas minas
- * Un villanuevo entre galeones, piratas..
- * El retablo de la iglesia parroquial
- * D. Francisco Rodríguez Ayala...
- * Un nombramiento merecido y oportuno
- * 55 años de soledad y entrega.
- * villanuevadelduque.com, cumple 1 año
- * El programa español de vías verdes
- * La Virgen de Guía en Portugalete
- * Nuestro pueblo en feria
- * Guadalinfo somos tod@s
- * ALPE
- * El humo del tabaco
- * Que pare el tren en Los Pedroches
- * De espaldas a nuestras sierras.

NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODAS
LAS PERSONAS QUE HAN COLABORADO
EN LA REALIZACIÓN DE
ESTE PROGRAMA DE FESTEJOS

**Y A LOS "ABANDERADOS
DE SAN JACINTO 2007"**

Francisco Javier Quebrajo Muñoz
Antonio Aranda Gómez
Luis Reyes Navas-Valverde

Saluda de laA lcaldesa

En primer lugar, quisiera aprovechar la oportunidad que me ofrecen estas paginas para felicitar, a todos los villaduqueños y a las personas que se desplazan a nuestro pueblo para acompañarnos, las fiestas en honor nuestra Patrona la Virgen de Guía y nuestro Patrón San Jacinto.

Comenzamos este año 2007 una nueva etapa en el Ayuntamiento, llena de proyectos, de ilusiones y del orgullo y agradecimiento de sentir el respaldo mayoritario de los vecinos de Villanueva del Duque. Esa ha sido la mejor recompensa al esfuerzo realizado desde el equipo de gobierno municipal, un grupo de personas que han trabajado codo con codo y de forma desinteresada, para que nuestro pueblo progrese y a los que quiero transmitir mi reconocimiento y mi gratitud por toda la labor realizada.

Al mismo tiempo, quiero dar la bienvenida y agradecer también su valentía y generosidad a los nuevos integrantes del equipo de gobierno, a los que les queda por delante, junto a los miembros que repetimos legislatura, cuatro años de trabajo, en algunos casos no reconocido, y cuya única recompensa será la satisfacción personal por una labor bien hecha y el esfuerzo realizado por intentar mejorar su pueblo.

Durante los últimos cuatro años Villanueva del Duque ha luchado por darse a conocer, reclamando y recuperando el lugar que le correspondía dentro y fuera de nuestra comarca, gracias al trabajo conjunto de todos los villaduqueños. Nuestro objetivo es que esta colaboración entre vecinos y ayuntamiento, sea la característica principal de la gestión municipal, con la certeza y la ilusión de saber que todo esfuerzo tiene su fruto, y la meta de conseguir sacar adelante todos los proyectos y todas las propuestas que hagan mejorar y crecer a Villanueva del Duque.

Sobre el programa de festejos de este año, solo comentar que trae bastantes novedades, que persiguen fundamentalmente animar las mediodías, dar participación a jóvenes y mayores y continuar consiguiendo que nuestra feria sea una cita ineludible para toda persona que quiera a Villanueva del Duque. Como fin de feria tendremos un novedoso espectáculo de fuegos artificiales acompañados con música, que esperamos sorprenda y divierta a todos los que participamos en las fiestas.

Por último, reiterar mi felicitación con la que comenzaba este saluda y pedirlos que todos abramos nuestras puertas y nuestros brazos para acoger a los que nos visitan, y que un año más seamos responsables para lograr que las fiestas, como siempre ha caracterizado a Villanueva del Duque, transcurran de forma pacífica y sin incidentes, para mayor disfrute de las mismas.

Vuestra Alcaldesa
M^a Isabel Medina Murillo



Reinas 2007



Ana M.ª Caballero Muñoz



M.ª Dolores Mesa Noguera



Soledad Rubio Jiménez



RECUERDO DE FERIAS PASADAS

Por su interés, su belleza y los recuerdos que nos trae a todos los villaduqueños, reproducimos en estas páginas el pregón de feria que nuestro Hijo Predilecto Alejandro López Andrada realizó el 14 de Agosto de 2003 desde el balcón del Ayuntamiento.

He tenido la suerte de nacer en este pueblo entrañable, cálido, acogedor, ubicado en un bello paisaje de dehesas, de horizontes abiertos y serenísimas colinas. Sin duda ninguna, este paisaje ha marcado mi espíritu: las calles y las plazas de Villanueva del Duque saben bien de mis pasos y me han ido viendo crecer a lo largo de muchos años y varias décadas. Ahora, cuando el desván de la memoria se enciende con los azules de mi infancia, puedo cerrar los ojos y tocar la luz de aquellas ferias lejanas donde fui niño y miraba con el corazón lleno de asombro la alegría

de las banderitas y las bombillas que iluminaban las calles villaduqueñas a mitad de Agosto, cuando al atardecer del día 14 la poética carretera de Fuente la Lancha se llenaba de colorido, de voces alegres, de una algarabía de caballistas y hermosas carrozas que escoltaban la imagen pequeña de nuestra Señora, la Virgen de Guía, que llegaba a la entrada del pueblo - y aún sigue llegando- cuando las sombras lentas se agrandaban y el sol desvaído dejaba su lágrima carmín en la línea del horizonte, en los montes azules, donde Andalucía se abraza a Extremadura en una feliz sinestesia de luces y aromas. Ese era el inicio, en mi infancia, de una alegría inundada de música y de caballitos, de norias románticas que, en la plaza de la iglesia, al anochecer, rozaban el vuelo de los vencejos, el perfil de bares con mesas de

madera, las casetas azules con un crujiente sabor de turrón que endulzaban el alma con sólo descubrirlas al socaire de una pared, llenas de golosinas, de almendras garrapiñadas y confituras.

Buceo en mi nostalgia y rescato las voces de otro tiempo, el aliento de los que no están, pero siguen viviendo dentro de nuestro interior, o están lejos físicamente de nosotros (en Madrid, en Valencia, en Barcelona, o en otros sitios), pero vuelven siempre que pueden a sus raíces. Quiero hablar por ellos y tiendo mi voz sobre las tuyas para reconocirme en sus palabras, y en sus ojos que ahora regresan con la feria impregnados de luz para reencontrarse con sus paisanos, con aquellos y aquellas que vivimos en nuestro pueblo y, a veces, no damos importancia a lo que tenemos: nuestra tierra querida, nuestro paisaje, nuestras raíces. Permitidme que en este instante yo sea vuestra voz: una voz que recoja el silencio y la ternura, la luz del recuerdo, los días mejores del ayer, y que busque en el hondo arcón de nuestra nostalgia los olores, las viejas imágenes, los sonidos que aún siguen reconciliándonos con la niñez. Puedo ver, por ejemplo, a sólo unos metros de donde estoy, la terraza del bar de Inocente llena de mesas y de familias felices convidándose, mientras sólo a unos pasos, junto a la esquina de la biblioteca, hay un grupo de música humilde, popular, que toca agris dulces canciones de Machín, pasodobles, boleros, piezas románticas, melodías, mientras hallo en los ojos alegres de mis padres la bondad de una noche estrellada y serenísima que pone entre mis pupilas la eternidad, la fe en el Señor que ellos me supieron transmitir, ese hondo camino que conduce a la felicidad.

Paseo con vosotros, amigos profundos de mi infancia, por aquella feria que se de-

tenía y se remansaba en el bar del Califa, a mitad de la década de los sesenta, donde el bullicio incesante de la gente llenaba los veladores de la esquina de un misterioso sonido fraternal que, a través del tiempo, hallo encendido de ternura y de una recóndita y mágica emoción. Somos lo que hemos vivido de algún modo y en mi alma hay trozos de feria que son de vainilla y aún tienen el mismo aroma de aquellos helados que Manolo Pozo realizaba con exquisitez y los niños de entonces saboreábamos con delectación, como si se tratase de un raro manjar que, en aquella edad, solíamos probar de feria en feria, junto a las granizadas de limón que tenían un suave sabor de tiempo amarillo que en los labios se transformaba en cosquillas de luz.

Permitidme, queridos paisanos villaduqueños, que, en estos momentos, me ponga melancólico y os hable también del puesto de Ramón, y de sus juguetes colgando como caricias que el tiempo jamás borraré de mis entrañas, porque son caricias con forma de guitarra, de juegos reunidos Geyper, o espadas de luz que atraviesan el alma con delicada mansedumbre reconstruyendo el niño que aún vive en mí.

Cada vez que llega la feria, nuestra feria, sin poderlo evitar, recuerdo la de los 60 y, al cruzar muchas veces la plaza del Ayuntamiento, y encontrarla tan sola, tan quieta y detenida, hallo en el silencio sonidos que no suenan pero que capto a través de mis sentidos: la música de los Piratas llenando la noche de canciones de almíbar, de nata o de turrón, y observo en el bar pequeño del tío Campos un alegre bullicio de gente charlando en la terraza, junto al bar de Juan, a sólo unos metros del Ayuntamiento, donde huele, por cierto, a churros, a chocolate, y la gente más joven conversa y bebe cubalibres como si la fiesta



nunca fuese a tener fin. Es verdad que ha pasado el tiempo y no somos los mismos, pero sigue volviendo la feria como una noria que nos sube y nos lleva en sus cangilones hacia el futuro, hacia otras que llegarán como ésta ha llegado y quizá nos hallen más viejos, pero felices de seguir disfrutando de esa atmósfera tan especial que hay, por estos días, en nuestro pueblo profundo, azul.

Hace ya un manojo de años que nuestra feria se trasladó de la plaza al recinto ferial y adquirió, desde entonces, otra fisonomía. La feria de hoy es distinta a las de antaño, y no sólo ha cambiado el sitio donde se ubica, sino que también nosotros hemos cambiado y la gente no se divierte como entonces, pues la realidad, sencillamente, es muy distinta; a pesar de todo, hay cosas que siguen inamovibles como, por ejemplo, la afición por las vaquillas. Como ocurre en otros pueblos de nuestra comarca, en Villanueva del Duque gustan los toros. Recuerdo las plazas de carros de hace ya décadas, cuando en el campo de fútbol se realizaban unas becerradas realmente irrepetibles. Este año, por vez primera, como novedad, tendremos nerviosas carreras de vaquillas a través de un itinerario de varias calles. La emoción, los sustos, los gritos de alegría, estallarán sin duda en esos momentos y en otros muchí-

simos que la feria nos deparará antes de que los fuegos artificiales nos traigan su olor efímero de felicidad y nos recuerden el fin de la alegría para luego enclaustrarnos en una bóveda de luz hecha de silencio, melancolía y emoción. Ese será el colofón de una feria hermosa: el "Lejío" se inundará de un aroma de pólvora que llenará nuestros ojos de poesía y en el alma quedará esa lenta paz que nos hace sentir el rumor de lo que se ha ido intuyendo que, luego, otra noche, ha de volver. Todo el cielo se iluminará en unos minutos y el "Lejío" se impregnará de miradas húmedas, mientras que el corazón se hará más puro, mucho más transparente, ingenuo e infantil. Lo que importa al final son los sonidos del corazón, el compartir con otros nuestra alegría. Que mi corazón sea el vuestro, queridos paisanos, y que todos nuestros corazones se reúnan estos días de feria para latir al mismo tiempo, en un ritmo celeste que nos hermane y nos iguale, que nos haga más próximos y mucho más felices. Olvidemos nuestras tristezas, nuestras penas, y subamos gozosos está tarde para el Paseo y, a la entrada del pueblo, recibamos a nuestra Virgen, esa imagen pequeña que todos llevamos en las entrañas y que nos hace mejores, más sencillos, mucho más transparentes y tiernos, más llenos de luz. Os deseo sinceramente, queridos paisanos, una feria feliz, vivida al lado de vuestras familias. Y que el próximo año sigamos viendonos en estas fechas para seguir festejando nuestro júbilo, nuestra inmensa alegría de ser villaduqueños y poder disfrutar sintiendo el aroma de la feria como en los días más puros de la niñez.

Alejandro López Andrada

Más de 3 siglos de tradición

El día 16 de Agosto de 2007 se cumplen cuatro años desde que los villaduqueños recuperamos la suelta de vaquillas en honor a nuestro patrón San Jacinto. Ese mismo día también se cumplen 330 años del primer documento escrito en el que se hace referencia a dicho festejo taurino en nuestro pueblo, casi 100 años antes de haber elegido al Santo como patrón de Villanueva del Duque.

Independientemente del éxito de las vaquillas y de lo que han reavivado nuestras fiestas, creo que lo más importante es la recuperación de una tradición tan antigua y tan arraigada en la historia de Villanueva del Duque, tanto, que aún hoy podemos sorprendernos de sus orígenes.



Releyendo un libro de Feria de 1984 descubrimos un artículo de nuestro cronista oficial D. Liborio Cabello, en el que hacía mención a los orígenes de la festividad a San Jacinto, en dicho artículo reproducía un fragmento extraído del archivo histórico de nuestro pueblo, que dice así:

“En la Villa de Villanueva del Marqués, a dieciséis días del mes de agosto de 1677, sus Mercedes los Sres. Juan Gómez Caballero, teniente Corregidor de ella, Juan Leal y Diego Martín de Luna, Alcaldes ordinarios, Diego Caballero de Molina y Miguel Rodríguez, Regidores Capitulares del Concejo de esta Villa, estando juntos en la casa del Cabildo para tratar y conferir las cosas del bien común, dijeron que por cuanto desde tiempo inmemorial a esta parte se acostumbra a hacer fiesta el día de San Jacinto y lidiar unos (ilegible), mandaron se traigan del ganado de lang del Concejo los que fueren a propósito para ello y así mismo dijeron que por cuanto en la lang del Concejo hay dos toros comprados con dinero propio del dicho Concejo y al uno de ellos que se llama MORITO y es muy pequeño y no destaca para padre de las vacas antes las echa a perder de que se siga daño a dicho Concejo mandaron se mate y pese la carne en la carnicería y lo que procediere se entregue al Mayordomo de propios y se la ha de hacer cargo conjuntamente de lo que se diere por la piel. Y así lo acordaron y firmaron en defecto de no gastarse en la carnicería se venda por junto vivo o muerto rematando en el mayor ponedor o repartiéndolo entre los vecinos

Ante mí:
Andrés del Castillo
Escribano Público”

Concluía D. Liborio Cabello diciendo lo siguiente: “Es necesario seguir manteniendo vivas estas tradiciones y conocer la historia de ellas, porque sin duda alguna este es un precioso medio para que las generaciones de hoy sientan y amen y respeten la herencia cultural que nos legaron, y contribuir así a la construcción de la verdadera geografía e historia de nuestra querida VILLANUEVA DEL DUQUE”.

Debemos pues sentirnos orgullosos de nuestras tradiciones porque tienen más arraigo que las de muchos otros pueblos de toda España, en donde las vaquillas son un mero pasatiempo, sin raíces y sin historia. Los villaduqueños podemos presumir de haber aunado la tradición y la diversión, para grandeza de nuestro pueblo y de nuestras fiestas.

Feliz Feria y por supuesto ¡! Cuidado con las vaquillas, que este año son vacas !!

Julio R. López González

30 años de democracia...

Democracia (del griego, demos, 'pueblo' y kratein, 'gobernar'), es aquel sistema político por el que el pueblo de un Estado ejerce su soberanía mediante cualquier forma de gobierno que haya decidido establecer.



El prestigioso politólogo americano Lipset, Seymour Martín define la democracia como sistema político que, de forma regular y constitucional, proporciona oportunidades para cambiar a los gobernantes. Es un mecanismo para resolver el problema de la elaboración de decisiones sociales entre grupos de intereses contrapuestos, que permite que la mayor parte posible de la población influya en estas decisiones a través de la posibilidad de elegir entre candidatos alternativos para el desempeño de un cargo político.

Este año en España se ha conmemorado el 30 aniversario del inicio de la democracia española, tomando ésta su origen en 1977, año en el que se celebraron las primeras elecciones democráticas tras el franquismo.

A lo largo de estos treinta años, que han dado paso a ocho legislaturas, España ha dado un giro de 180°, y Villanueva del Duque, nuestro pueblo, también.

Resultados Elecciones Generales Vva. del Duque – Numero de Votos
(Se omiten partidos que solo participaron en unas elecciones)

	1979	1982	1986	1989	1993	1996	2000	2004
AP-PP		381	497	411	558	630	596	539
PSOE	353	599	561	624	594	607	533	588
PCE-IU	29	13	31	22	24	43	35	33
PA	29	17	48	85	141	63	53	50
UCD-CDS	571	332	78	59	15			
Censo	2058	1726	1737	1712	1667	1612	1500	1444
Nº Votantes	1319	1382	1264	1253	1354	1359	1238	1231
Abstención	739	344	473	459	312	253	262	213

Las elecciones municipales o locales, son en mi opinión, los comicios electorales que mayor interés y cercanía generan entre la ciudadanía, por todo lo que gira en torno a ellas. En las elecciones municipales elegimos a la persona que va a gobernar, gestionar, dirigir y coordinar el ayuntamiento de nuestra localidad, pueblo o ciudad. Con un determinado alcalde o alcaldesa podemos concretar una cita y contarle nuestros problemas. Con el presidente de nuestra Comunidad Autónoma o con el presidente del Gobierno, es casi imposible. Un alcalde y su corporación municipal debe y tiene que escuchar a cada vecino, por muy menor que sea su problema. Si la labor fundamental de un político es la de escuchar a los ciudadanos y no tanto la de elaborar discursos, ésta, se ve acentuada en una alcaldía.

En unas elecciones de tal relevancia y de tales características, en mi opinión, debe anteponerse la elección de las personas como tales, a las diferentes ideologías.

Todos nos posicionamos o nos sentimos más o menos identificados con una determinada ideolo-

gía, todas ellas criticables pero respetables: La extrema izquierda, la izquierda, el centro-izquierda, el centro, el centro-derecha, la derecha o la extrema derecha.

Pero en mi opinión, la decisión que debe tomar un individuo al reflexionar sobre que papeleta o voto emitir en las urnas de unas elecciones municipales, debe alejarse de cualquier ideología política, prejuicio político o sentimiento ideológico que condicione nuestra elección.

Debemos dotarnos de un espíritu crítico, fundamental en todos los aspectos de la vida, que nos haga capaces de elegir a aquellas personas (y no partidos o siglas políticas) que independientemente de los valores e ideas que defiendan y porten, logren el más amplio y grandioso bienestar general y progreso a la localidad o ciudad donde vivimos.



Medir científica y objetivamente, que pesa más en la balanza, es relativamente complejo. Pero, haciéndonos valer de todos los recursos y datos objetivos que disponemos: ¿Qué ha pesado más en la decisión de los villaduqueños a la hora de elegir a su alcalde a lo largo de estos treinta años: la candidatura en sí y las personas que la integran o los partidos políticos y las ideologías?:

Resultados Elecciones Municipales – Numero de Votos (Concejales)

	1979	1983	1987	1991	1995	1999	2003	2007
AP-PP		300(2)	486(5)	462(4)	511(4)	494(4)	563(5)	755(6)
PSOE	307(2)	324(3)	336(3)	508(4)	486(4)	511(4)	507(4)	369(3)
IU			29(0)		25(0)	70(0)	112(0)	
PA					150(1)	169(1)		
INDEP		615(6)	336(3)	311(3)	118(0)			
UCD-CDS	922(9)		72(0)					
Censo	2058	1738	1751	1688	1664	1600	1544	1480
Nº Votantes	1239	1262	1283	1296	1313	1268	1218	1166
Abstención	819	476	468	392	351	332	326	314

Tomando como datos los resultados electorales de las ocho elecciones municipales en Villanueva del Duque y los resultados electorales de las ocho elecciones legislativas generales para la elección de los máximos representantes del Gobierno y de la Cámara Alta (Congreso de los Diputados), podemos concluir varias cosas:

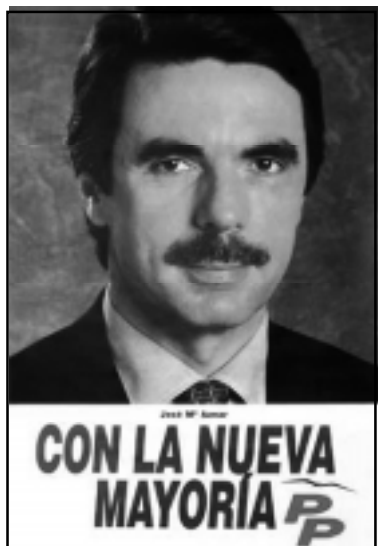
- Mientras en las elecciones municipales el partido político que más veces ha ganado dichos comicios electorales ha sido el PP (4 victorias), seguido del PSOE (2 victorias), UCD e Independientes (1 victoria). En las elecciones legislativas en Villanueva del Duque, el PSOE ha sido el partido que más veces ha ganado (5 victorias), seguido del PP (2 victorias) y de UCD (1 victoria).
- Como podemos apreciar la situación se invierte. Mientras el PP es el partido político que más veces ha ganado la alcaldía villaduqueña, el PSOE ha sido el partido político que más

veces ha ganado las elecciones legislativas en Villanueva del Duque.

- Además podemos apreciar en general, que la opinión de los villaduqueños en cada consulta legislativa ha coincidido con la opinión generalizada de los españoles: En 1979 la victoria de la UCD, coincide con el auge de éstos y de su líder Adolfo Suárez. De 1987 a 1995, la victoria del PSOE, coincide con la época dorada del socialismo en España, "La España Felipista". De 1996 a 2003, la victoria del PP, coincide con el auge del centro-derecha en España y con los años de esplendor del PP y su líder Aznar. Y en 2004 la victoria socialista en Villanueva del Duque coincide con la vuelta del PSOE al Gobierno de España.

Esto hace, que podamos concluir, aunque sin una base científica y comprobada que a lo largo de estos treinta años de democracia, los villaduqueños, en el momento de decidir su representante en la alcaldía en las elecciones locales hayan valorado más las candidaturas, así como sus integrantes que los partidos políticos o ideologías.

Para terminar afirmar que Villanueva del Duque, a lo largo de estos treinta años de democracia, ha demostrado tener una elevada salud democrática, alcanzando una cifra media del 75% de participación electoral en los distintos comicios electorales locales, siendo esto muestra de la gran importancia y valor que le dan los villaduqueños a la Democracia española.



Además Villanueva del Duque se ha caracterizado por disponer de un panorama político bipartidista en cuanto a representación en el Gobierno, ya que los dos grandes partidos políticos españoles PP y PSOE han sido los protagonistas de estos treinta años, especialmente de éstos últimos.

Espero que este trabajo, desde la búsqueda y el análisis de datos y su interpretación, siempre desde la objetividad; que son herramientas clave de politólogos, analistas políticos y sociólogos, os haya resultado cuanto menos interesante y os haya servido para conocer la historia democrática y política de Villanueva del Duque desde sus inicios.

Y recordad, el uso de la democracia no se remite única y exclusivamente al uso de nuestro derecho al voto recogido en nuestra Constitución del año 1978, sino a muchas cosas más.

Vecinos villaduqueños, ciudadanos, demócratas españoles: ¡haced uso de la amplia participación política que nos brinda nuestra madre la Democracia...!

J. Alberto Benítez Amado
Estudiante de 2º de Ciencias Políticas y de la Administración.
(Universidad de Granada)

SER HIJO PR EDILECTO



La gratitud es la luz que ensancha el alma cada vez que recibimos una alegría difícil de medir, de calibrar, uno de esos regalos prodigiosos que, a veces, nos entregan con amor, con una claridad que nos aturde, porque sentimos que no lo merecemos, aunque nos satisfaga recibirlos. Hace sólo unos meses, recibí uno de los regalos más hermosos que nunca había podido imaginar: ser Hijo Predilecto de mi pueblo, de Villanueva del Duque, este rincón donde mis ojos aprendieron a ver la vida con una transparencia emocionada y mi voz fue educándose en las voces de un pueblo sabio, humilde, azul, sencillo que me ha marcado el alma y el carácter de una manera honda, muy profunda. Soy lo que soy por haber nacido aquí: ¿qué sería yo sin mi pozo Verdinal, sin la dehesa, sin los Poles o el Juncoso? Mis ojos se impregnaron de este pueblo, de las miradas de su gente y de la luz de sus sagrados campos irrepetibles, de esos azules que en los cielos de mi infancia flotaban sobre el pozo Verdinal, el barrio más poético del mundo, con una eterna y suave mansedumbre.

En Villanueva del Duque nací un día ya muy lejano, hace cinco décadas, y mis padres me educaron desde niño en el amor, en la entrega a los demás, en ser sencillo, tierno y generoso. Nunca podría agradecer, sinceramente, la educación cristiana que me dieron, esa preparación para la vida. Sin ellos, sin mis padres, sin su amor, jamás habría aprendido a ver la vida como un camino lar-

go y transparente donde se sufre y, a la vez, también se ama; y ahora, en este instante, cuando escribo estas palabras, bulle en mi alma tanto amor hacia mi pueblo, hacia mi gente y mis paisanos que apenas puedo hilar mis emociones para expresar la gratitud feliz que siento hacia los míos, que sois todos los que os volcasteis los días de mi homenaje y me ofrecisteis regalos y emociones con alegría. Pueblo de mi sangre, Villanueva del Duque, corazón que marca el horizonte de mi vida, quiero darte las gracias muy hondamente por haber estado siempre aquí, a mi lado, sosteniendo mis ojos, mis silencios, mis palabras, mis sueños, mi memoria. Yo estoy en ti, soy tu Hijo Predilecto, y eso me hace ser más justo y más sencillo, me hace sentirme más niño y más pequeño; ahora me veo, con más fuerza que nunca, en la luz de tus colinas, en tus tejados, en el sonido tierno y gris de tus campanas, y soy retama, y adelfa, y gorrión, cuando paseo a solas por tu carne, pueblo del corazón, llama encendida que sólo siembra en mi alma este aire azul que, desde siempre, me ha movido a dar las gracias (y ahora lo hago con más pasión que nunca) a quienes me otorgaron el alto honor de ser Hijo Predilecto de tus calles, de tus paredes, de tu respiración. Hoy, más que nunca, me siento de mi pueblo. Os felicito a todos mis paisanos y os deseo una feria muy feliz en compañía de vuestros familiares.

Alejandro López Andrada

CONOZCA LA 'RUTA DE LAS VIEJAS MINAS'



Hace pocos días se ha señalizado una de las numerosas rutas de las que se puede disfrutar en el término de Villanueva del Duque, la "Ruta de las Viejas Minas".

La ruta comienza en la zona sur del núcleo urbano de Villanueva del Duque, en la calle "Álvarez Rementería" y transcurre dirección a la Ermita de San Gregorio a unos 350 metros del inicio del recorrido. Posteriormente se continúa unos 1600 metros desde la Ermita en dirección sur, llegando a una casa rural que dejamos a la derecha. Bordeando todo el poblado minero llegamos a las minas de "El Soldado", quedando a la derecha del camino la rehabilitada estación del ferrocarril con su apeadero.

Aproximadamente 1 km después de cruzar el lugar donde habitualmente estaban las vías del tren se encuentra una bifurcación del camino, debiéndose continuar por el lado derecho, por un camino de asfalto en mal estado, que continúa entre la dehesa durante cerca de 1800 metros hasta otra bifurcación, en la cual tomaremos el camino que asciende por la

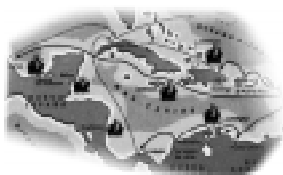
izquierda en dirección a "Las Morras del Cuzna".

A la izquierda queda la "Mina Guadalupe" y al final de la subida se encuentran las ruinas de la "Mina de la Virgen del Carmen", que fue otro importante asentamiento minero y conserva algunos edificios en buen estado. Antes de llegar al pozo de la mina una cancela cierra el paso a la explotación, que se encuentra en propiedad privada. No obstante desde este lugar se puede disfrutar de unas magníficas vistas panorámicas del término municipal.

Desde estas páginas queremos invitarles a que realicen esta ruta y se adentren en la historia de las viejas minas y del ferrocarril de vía estrecha, que tanta prosperidad dieron a nuestro término y tantas posibilidades ofrecen de cara al turismo rural.

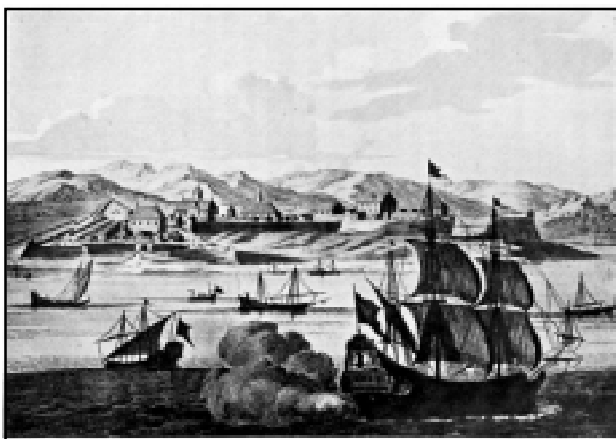
Área de Turismo del Ayuntamiento
de Villanueva del Duque





Un villaduqueño entre galeones, piratas, corsarios y riquezas de las Américas.

Tras el descubrimiento de América, el monopolio existente solo permitía a las Indias comerciar con España. Se estableció el sistema de puerto único: solo desde Sevilla podían salir mercaderías para América y solo a Sevilla podían llegar los cargamentos americanos. En América los únicos puertos autorizados para el comercio eran Veracruz (México), Portobelo (Panamá), La Habana (Cuba) y Cartagena (actual Colombia). Para el comercio con sus colonias, la monarquía española creó el sistema de flotas y galeones. Con el paso del tiempo, el monopolio fue burlado en las colonias a través del contrabando y la piratería.



Muy lejos de las rutas comerciales entre España y las Indias, en Villanueva del Duque, se suceden durante el siglo XVII algunos de los acontecimientos de mayor importancia de su historia. Conviene recordar que será en 1631 cuando es declarada independiente de la jurisdicción de Hinojosa, y el Rey Felipe IV le otorga el título de Villa, tras el pago de 4.000 ducados que el propio Duque de Béjar adelantó, a condición de que la nueva Villa se los devolviera en los cuatro años siguientes, como así sucedió. En 1642 los Duques visitaron la Villa. En 1646 contribuyó junto con Belalcázar e Hinojosa a la compra de los comunes. Y en 1694 recupera la antigua dehesa boyal de Allozo. En definitiva, podemos afirmar que es en dicho siglo cuando Villanueva del Duque comienza a

adquirir su personalidad como villa, además de conseguir los derechos de igualdad con las otras dos villas de Hinojosa del Duque y Belalcázar (1). Será a partir del año 1695, cuando nuestro pueblo comience a usar definitivamente el nombre de Villanueva del Duque.

Pero fue precisamente en 1695, cuando llegan a nuestro pueblo noticias procedentes del Nuevo Mundo, ya que -según consta en el Archivo Municipal-, se recibe una carta procedente de la ciudad de Portobelo, el 13 de abril de dicho año, remitida por Don Juan del Viso Morillo, natural de Villanueva del Duque, Capitán del Ejército Español y Gobernador de Portobelo. En dicha carta Don Juan del Viso dice que había enviado a Sevilla, procedente de Indias, una importante suma de dinero, para que todos los vecinos de nuestro pueblo pudieran aprender a leer y escribir. Literalmente consta en el archivo que: "...envió dos mil pesos de plata que importan treinta mil reales de vellón de a treinta y cuatro maravedíes cada uno para que se impusiesen en fincas seguras de cuyos fondos y réditos se constituyese Renta y Salario para que en esta Villa hubiese un Maestro de Escuela que enseñase a leer y escribir a todos los vecinos y naturales de ella de balde y sin llevarles costa alguna más que produjesen los dichos dos mil pesos...". Para tal fin se creó la llamada "Fundación de la Obra Pía en la Escuela" (2), que fue aceptada por el Consejo del Cabildo de Villanueva del Duque el 15 de abril de 1696.

De la figura de éste insigne y generoso paisano, a día de hoy, no conocemos mucho más, a parte de que falleció en América en 1711 y de que Villanueva del Duque tiene una calle dedicada al mismo. Fue esta falta de información, lo que me llevó a comenzar mi búsqueda por el lugar desde donde el villaduqueño Don Juan del Viso Morillo envió su carta, es decir, desde la ciudad de Portobelo de la que, como ya hemos dicho, fue Gobernador.

Portobelo - inicialmente llamada Puerto Bello-, es una ciudad situada en la orilla atlántica del istmo de Panamá, al fondo de una bahía que fue descubierta el 2 de noviembre de 1502 por el Almirante Cristóbal Colón, en su Cuarto Viaje a bordo de la Santa María pensando que había encontrado el paso Katay. Inicialmente no ofreció excesivo atractivo a los españoles como para crear allí un establecimiento permanente. Sin embargo, el descubrimiento del océano Pacífico revalorizó la zona, y Portobelo se convirtió para los colonizadores en el punto de llegada y partida de la ruta que, atravesando el istmo centroamericano, continuaba hasta Perú. Fue fundada el 20 de marzo de 1597, por Francisco Velarde y Mercado, en reemplazo de la ciudad de "Nombre de Dios", ya que la misma se encontraba inhabilitada por su condición climatológica y su entorno poco saludable. Se le llamó «San Felipe de Portobelo» en honor de Felipe II.

Entre los siglos XVI y XVIII, Portobelo fue uno de los puertos más importantes de exportación de plata del Virreinato de Nueva Granada y, como hemos mencionado con anterioridad, uno de los puertos de salida de la Flota de Indias. En este próspero poblado fue depositado todo el oro proveniente de las colonias Españolas en Sudamérica. El oro procedente de Perú, cargados en mula por todo el Camino de Cruces desde la ciudad de Panamá, hasta el pueblo de las ventas y de allí transportados en botes por el Río Chagres hasta Portobelo, donde eran reembarcados hacia España.

Debido a la acumulación de mercancías y metales preciosos, Portobelo estuvo fortificada desde el principio, y llegó a ser la ciudad con



Fortaleza de San Lorenzo

mayor número de Fortificaciones y Castillos levantados en Panamá. Por esa misma razón, fue objeto de diversos intentos de saqueo.

Entre las fortificaciones existentes en

Portobelo, hay que destacar el Fuerte de San Lorenzo, por ser la fortificación española más impresionante que aún queda en pie en Panamá, construida para proteger la entrada del río Chagres. Y dentro de la propia ciudad, los principales puntos de interés son las baterías de Santiago y el fuerte de Santiago de la Gloria. La bahía de Portobelo es dominada por el Castillo de Hierro de San Felipe de Sotomayor, la fortificación más importante de esta ciudad. Otros fuertes importantes son el de San Jerónimo, integrado hoy en la ciudad, y el Farnesio, al sur de la bahía de Portobelo, donde se dice que estaría enterrado el famoso corsario Francis Drake.

No es extraño que fuera una pieza apetecida por los piratas, hasta tal punto que, Portobelo ha sido la ciudad que más ha sido atacada por piratas en toda América. Justo al año de ser fundado Portobelo (1598) fue salvajemente atacada y saqueada por el pirata Francis Drake, que murió de fiebre en la misma bahía de Portobelo. En 1601 fue saqueada por el bucanero William Parker. En 1688 fue saqueada por el pirata Henry Morgan, al mando de nueve bajeles y 450 corsarios, utilizando para ello una ingeniosa táctica: sus corsarios sacaron de los conventos a los curas y monjas y los utilizaron como escudo; de esta forma tomaron el fortín, entraron sin demasiada resistencia en la ciudad y se pasearon a sus anchas por la villa y su puerto durante 14 días, entregándose a saqueos, incendios, violaciones, tortura, asesinatos y pillajes de todo tipo. Finalmente, Morgan exigió una gran cantidad de dinero y cuando lo recibió abandonó Portobelo.

Portobelo fue el emporio de las riquezas y el depósito comercial más grande entre el Nuevo Mundo y el Viejo Mundo. Una de las más importantes poblaciones de la América española, por las especiales condiciones de su posición geográfica y por la excelencia de su puerto, obligado punto de arribo y zarpe de las escuadras de galeones, y asiento de las ferias anuales del comercio entre España y sus colonias de Centro y Sur América. Sus conocidas y famosas Ferias perduraron 133 años, la primera feria dio comienzo en el año de 1606 en la ciudad de

Nombre de Dios y luego fueron trasladadas a Portobelo, por su posición. La última feria fue en el año de 1739.

Durante la feria, cuya menor duración era de cuarenta días y celebrada a la llegada de los galeones de Castilla, se efectuaba el intercambio de las mercaderías peninsulares por metales preciosos peruanos. Tomaba la ciudad un aspecto distinto por la afluencia de innumerables forasteros, tanto de Panamá como del Perú, Quito, Chile, Centro América... Los negocios que se hacían, entonces alcanzaban la cifra de millones de pesos, pues todo el comercio de aquellos países acudía a proveerse de géneros y artículos europeos para el expendio durante el año. En las plazas, calles y hasta en las orillas del mar se levantaban tiendas de campaña para la descarga y almacenaje provisional de la mercadería conducida en numerosos barcos mercantes custodiados por la Armada Real. Al mismo tiempo entraban de Panamá, y casi sin intervalo, las recuas de mulas conducidas por los mercaderes del Sur, las autoridades, el tesoro que tributaban a la Corona las ricas colonias del Pacífico y los productos naturales destinados al cambio y venta en la feria. Las autoridades principales del país se trasladaban a Portobelo para fijar el precio a los artículos, vigilar de cerca el cumplimiento de todas las ordenanzas sobre comercio así como para mantener el orden.

La casa en la que suponemos vivió Don Juan del Viso, se le conoce como la Casa de Aduanas Real o Contaduría. Está situada en la Plaza Mayor, y funcionó entre 1630 y 1821 como: oficina fiscal, depósito de las



Casa de Aduanas Real o Contaduría

cajas reales y residencia del gobernador y de los oficiales reales; y como almacén del oro y la plata del Perú y Bolivia a la espera de embarcar.

También como curiosidad, decir que, la Iglesia de San Felipe, es la sede del famoso Cristo Negro de Portobelo. Del que existen varias historias sobre su origen. Una de ellas cuenta que un barco que se dirigía a Cartagena cada vez que intentaba zarpar de Portobelo se desataba una violenta tormenta, obligándoles a regresar al puerto. En el quinto intento estuvieron a punto de naufragar, por lo que sus tripulantes decidieron aligerar la carga tirando por la borda una enorme y pesada caja que llevaban en su bodega. Después de esto el barco se alejó sin problema. Más tarde unos pescadores encontraron la caja y cuando la abrieron vieron que era un Nazareno con su cruz a cuestas, lo llevaron al pueblo y lo colocaron en la iglesia. Desde entonces, cada 21 de octubre, Portobelo es el escenario de una de las tradiciones religiosas más importantes de Panamá en torno al milagroso Nazareno.

Y para finalizar decir que, aunque todos éstos datos no nos hayan permitido ampliar la biografía de Don Juan del Viso Morillo, al menos hasta el momento, creo que sí nos han hecho imaginar cómo pudo desarrollarse la vida de éste villaduqueño que sirvió a la Corona de España en América. Una vida que debió estar continuamente llena de responsabilidades, aventuras y peligros, dado el puesto de Capitán del Ejército Español y Gobernador de aquella ciudad colonial, Portobelo, desde la que como buen villaduqueño, nunca olvidó a su pequeño pueblo natal y a sus paisanos.

M^a Aurora Romero Muñoz
Agosto 2007

(1) P. Juan de Jesús María, "Ntra.Sra.de Guía y su Ermita Santuario de Villanueva del Duque".

(2) Liborio Cabello Cordero, Artículo libro feria 1990 "Fundación obra pía de la escuela".

Resto de información obtenida de Wikipedia y diversos enlaces web de Panamá.

El Retablo de la Iglesia Parroquial de San Mateo Apóstol de 1.784



Gracias al magnífico trabajo de investigación de José Valverde Madrid, en su obra "Ensayo Socio-Histórico, de Retablistas Cordobeses del Siglo XVIII", editado con motivo del Trofeo de Literatura del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, de 1.972, encontramos los expedientes correspondientes al contrato que la fábrica¹ de Villanueva del Duque, realiza al reconocido artista Domingo María Palmerani, para la ejecución de un gran retablo para su citada Iglesia Parroquial, en el año 1.783, quedando así de forma literal:

DOCUMENTO NÚMERO 1

CONCIERTO DEL RETABLO DE VILLANUEVA DEL DUQUE POR PALMERANI.

« En la ciudad de Córdoba a veintitrés días del mes de noviembre del año mil setecientos ochenta y tres, ante mí el escribano público del número de ella y de los testigos infrasquitos, parecieron don DIEGO CABALLERO NÚÑEZ presbítero vecino y cura de la iglesia de la villa de Villanueva del Duque, de don JOSÉ RUBIO GÓMEZ, obrero de la iglesia parroquial del s. san Mateo de ella y en virtud del poder que le otorgaron del que en esta escritura se hace mención [...] y de la otra don DOMINGO MARÍA PALMERANI, y don BENTURA AUTE, vecinos de esta ciudad de Córdoba y dijeron haber obtenido licencia del Ilmo. Sr. don BALTASAR DE YUSTA NAVARRRO, por la gracia de Dios y de la santa sede Apostólica, obispo de ella, del Consejo de S. Majestad para la construcción de un retablo de madera para el altar mayor de dicha iglesia parroquial, de la expresada villa de Villanueva del Duque, para el que se formó diseño o planta con cuyo arreglo y bajo la observancia de siete condiciones se han ajus-

tado con el dicho don Domingo en la cantidad de ocho mil reales de vellón en el tiempo modo y plazos que en ellas se contienen y adelante se declara que se hizo presente a dicho Ilmo. Sr. Obispo por quién se ordenó se ejecutase dicho retablo según y en la forma que se contenía en dichas condiciones y para hacerlo más en la forma querían reducirlo a escritura pública para lo que ambas partes me entregan a mí el escribano una copia de dicho poder al parecer signada y firmada por citado escribano y una certificación en que se contienen dichas siete condiciones firmadas del Sr. don FELIPE ESCANERO, presbítero racionero entero de la S. I. Catedral de esta ciudad y secretario de cámara de su Ilma., a las siete del próximo pasado mes de octubre para que yo, el escribano, lo incorpore a esta escritura como lo hago [...] y en su virtud y confesando ambas partes como confiesan la relación queda hecha por cierta y verdadera aprobándolo por todo en aquella vía y forma que más haya lugar en derecho los dichos don DOMINGO MARÍA PALMERANI y don BENTURA AUTE ciertos sabedores que confiesan ser de lo que en este caso les corresponde [...] se obligaban y obligan a favor de dicho Ilmo. Sr. Obispo de esta ciudad y de los nombrados don BARTOLOMÉ IGNACIO LÓPEZ y don JOSÉ RUBIO GÓMEZ a hacer y ejecutar la obra del retablo de madera para dicho altar mayor de dicha Iglesia Parroquial de la expresada villa de Villanueva del Duque de esta diócesis con arreglo al dicho diseño y planta firmada por el dicho don DOMINGO que para en poder nuestro rubricada del sr. D. Felipe Escanero y bajo la observancia de las nominadas siete condiciones que comprende la citada certificación que va incorporada y se hará concluir perfectamente en todo el mes de marzo del año próximo venidero de mil setecientos ochenta y cuatro y haciendo y ejecutando el referido retablo de madera de flandes con la mayor perfección, arreglado en todas sus partes al dicho diseño y a costear toda la madera de flandes que sea precisa para hacer de la mejor calidad seca sin mezcla de otra alguna cuyo retablo se obligan los nominados don DOMINGO MARÍA PALMERANI y don

BENTURA AUTE [...] pagado en tres pagas [...] una de tres mil reales de vellón al comenzar dicho retablo, otra de tres mil reales al llegar a las cornisas de él y los restantes dos mil reales verificada su conducción y colocado en [...] visto y reconocido y aprobado por dicha persona inteligente y declaran los otorgantes haber recibido los primeros tres mil reales y de ello se dieron por contento si entregados a su voluntad [...] y lo firmaron los otorgantes a quienes yo, el escribano doy fe, conozco siendo testigos don MIGUEL DEL PINO, don JUAN CHAPARRO, y don ENRIQUE PALACIOS, vecinos de Córdoba.

DOMINGO MARÍA PALMERANI,
DIEGO CABALLERO.
ANTE MÍ: PABLO RAFAEL SÁNCHEZ DE
BUSTAMANTE,
ESCRIBANO PÚBLICO. »

ARCHIVO NOTARIAL DE CÓRDOBA
Oficio 4. Folio 748 del tomo de 1.783
Escritura de 23 – 11 – 1.783 ante
SÁNCHEZ BUSTAMANTE.

DOCUMENTO NÚMERO 2

CONDICIONES DEL RETABLO DE
VILLANUEVA DEL DUQUE QUE HAN DE
EJECUTAR DON DOMINGO MARÍA
PALMERANI.

1. Primeramente ha de construirse toda la obra de madera de flandes con la mayor perfección arreglada en todas sus partes al diseño y planta formado por el dicho don Domingo que es la misma que tiene en su poder rubricada por el Secretario de Cámara de S. Ilma. y si fuere necesario agrandar el retablo o disminuirlo con arreglo a la medida del sitio en que ha de colocarse se le ha de rebajar o aumentar el tanto en que la obra se ajustase según declaración de perito o persona inteligente.
2. Es condición que ha de construirse según el orden compuesto y ha de llevar en el medio un nicho grande para colocar en él la escultura de san Mateo Apóstol y Evangelista según diseño que tiene ejecutado también rubricado por dicho Secretario y a sus lados ha de colocar otras dos estatuas iguales de san

Blas y san Jacinto puestas en los intercolumnios² acabadas con la mayor perfección, y las columnas han de ser estriadas como se demuestra en el diseño, y de dicha orden.

3. Bajo de dicha estatua de san Mateo ha de colocarse con la debida proporción el manifestador que ha de ser del orden jónico con seis columnas estriadas, formando también su columna para manifestar y reserva a S. M. y por bajo del manifiesto en el banco de dicha obra ha de formarse un sagrario capaz y en su puerta una medalla con algún atributo al Santísimo Sacramento hecho de medio relieve.
4. Se ha hacer una mesa de altar de la misma madera a la romana y correspondiente a dicho ornamento y en el embasamiento³ del todo del pedestal ha de ser de piedra negra bruñida de buena calidad y en los tableros de los pedernales han de ponerse unos trofeos alusivos a las estatuas que están sobre ellos.
5. Sobre la cornisa en el cerramiento se ha de formar un medallón grande de medio relieve con un Santísimo Cristo y la Magdalena a los pies con dos chicos que la sostengan y en la corona o remate de dicha obra se ha de colocar las armas de S. Ilma. con el sombrero episcopal: y todas las estatuas han de poderse fijar después de estofadas⁴ pero en sus sitios sobre sus cielos, nubes y otra cosa.
6. Es condición que por cuenta de la fábrica de dicha Iglesia se ha de costar la conducción de dicho retablo desde la ciudad de Córdoba y los andamios y obra de albañilería que sea necesaria para dejar proporcionado y en la mejor disposición las gradas y presbiterio de dicha Iglesia.
7. Finalmente habiendo estipulado dicho don DOMINGO MARÍA PALMERANI ejecutar dicha obra con la mayor perfección de madera seca de flandes de la mejor calidad y sin mezcla de otra alguna en la cantidad de ocho mil reales de vellón, se le han de pagar en tres plazos en esta forma tres mil reales al comenzar la obra, otros tres mil al llegar a las cornisas y lo restante verificada su conducción y colocación, siendo



visto reconocida y aprobada por la persona inteligente que nombrase S. Ilma. obligándose el dicho a darla acabada en todo el mes de marzo del año próximo. Y para que conste ser estas condiciones con que ha de ejecutarse firmo la presente de orden de mí el F. S. Ilma. en Córdoba a siete de octubre del año de mil setecientos ochenta y tres.

D. Felipe Escanero. Sec°.
Rubricada. »

ARCHIVO NOTARIAL DE CÓRDOBA
Año 1.783. Oficio 4. Folio 754
Escritura de siete de octubre de 1.784
ante don PABLO RAFAEL SÁNCHEZ DE
BUSTAMANTE

BIOGRAFÍA DE PALMERANI.

« Nace en Bolonia hacia el año 1.750, Domingo María Palmerani, y fue discípulo de la Academia Clementina de dicha ciudad, obteniendo un segundo premio de escultura en el año 1.770, y un primero en el año 1.776. Cuatro años después es miembro de número de dicha Academia, pero dotado de

un espíritu viajero, al año siguiente de ser nombrado académico aparece por Córdoba, que era un gran centro de arte barroco, y hace aquí, las siguientes obras: una gran medalla de la Santísima Trinidad para la Catedral; un tabernáculo para Santa Marina; tres modelos de niños y un San Rafael para la iglesia de este nombre; dos retablos laterales para el seminario; varios trabajos, que han desaparecido, para la casa del Marqués de Cabriñana; un bajo relieve en estuco para la casa del caballero Morales, al parecer en la calle Gondomar de don Lorenzo Basabru y el retablo para la iglesia de Villanueva del Duque del que transcribimos los dos documentos en que se relata su construcción en el apéndice documental.

De Córdoba pasó a Jaén donde hizo Palmerani varias obras en Arjona y Alcalá la Real; dos estatuas en un convento granadino y luego marcha a Madrid, donde es nombrado escultor de cámara honorario de S. Majestad, y trabaja en el taller de bronce de Palacio, luego en la fábrica de porcelana del Buen Retiro, en los Palacios de El Pardo y El Escorial. En estucos, dos ángeles para la iglesia de Valdemoro; un modelo de un caballo para la Academia de San Fernando, y varias obras para el platero Carmona, consistentes en un Santo Cristo, San Juan, la Dolorosa y escenas de la Pasión.

Después de esta temporada en Madrid pasa, en el año 1.815, con Luis Pogetti, y a las órdenes del escultor de cámara de primera clase, Esteban de Agreda, a la fábrica de Alcora. Vuelve a Madrid y pretende ser académico de San Fernando, lo que ignoramos si consiguió serlo, muriendo al poco tiempo en la capital.

La bibliografía de este artista cuenta con el artículo de Enrique Pardo Canalis, publicado en el número de 1.955 de la revista Archivo Español de Arte, Pág. 97, con el título "Escultores italianos de los Siglos XVIII y XIX en España".»

-FÁBRICA: edificio o renta de la Iglesia.

-INTERCOLUMNIO: espacio entre dos columnas, generalmente sujeto a módulo.

@EMBASAMIENTO: asiento inferior continuado sobre el que descansa toda la construcción.

ESTOFADAS: blanquear una talla en madera para después dorarla.

José Caballero Navas,
agosto de 2.007

D. Francisco Rodríguez Ayala, 26 años como Juez de Paz de Villanueva del Duque



Hasta el pasado 31 de Mayo y durante 26 años ininterrumpidos, ha ejercido su cargo de Juez de Paz, D. Francisco Rodríguez Ayala. Querido y respetado por todos los vecinos, ha demostrado una capacidad de trabajo y de servicio que ha redundado siempre en beneficio de todos los villaduqueños, mediando y proponiendo soluciones a múltiples conflictos y litigios.

Solamente sus 83 años de edad le han impedido renovar una vez más como Juez de Paz, pues volvió a ganar la votación del pleno del Ayuntamiento para su reelección, y ha sido la Administración de Justicia la que ha decidido que era el momento de poner fin a más un cuarto de siglo de trabajo.

En su último día en el juzgado, estuvo rodeado de todos sus compañeros del Ayuntamiento, que le hicieron entrega de una placa conmemorativa, en reconocimiento a sus años en el cargo.

Será complicado acostumbrarnos a no verle en el juzgado, pero sin duda quedará para siempre en el recuerdo, el trabajo y la entrega de la que ha hecho gala durante tantos años, porque para todos los

villaduqueños, hablar del Juez de Paz, es hablar para siempre de D. Francisco Rodríguez Ayala.

Desde estas páginas, nuestro recuerdo y nuestra admiración hacia su persona.

El Equipo Municipal de Gobierno





UN NOMBRAMIENTO MERECIDO Y OPOR- TUNO: ALEJANDRO LÓPEZ ANDRADA, HIJO PREDILECTO DE VILLANUEVA DEL DUQUE

"Nadie es profeta en su tierra" es una máxima que en el mundo de la cultura se suele dar con una frecuencia inusitada. Son muchos los artistas que en su tierra no son reconocidos o cuyo reconocimiento llega cuando se han consagrado fuera. Parece que, por inercia o por comodidad, que, en no pocas ocasiones, vienen a ser lo mismo, no solemos valorar algo o a alguien hasta que se nos dice que es bueno, con el consiguiente problema que esto acarrea: el olvido en que caen muchos pintores, escritores, directores de cine, escultores... Un olvido muchas veces injusto, un olvido que pesa sobre la creación como una losa. Es un problema típicamente español. Recordemos que Cervantes, por poner sólo un ejemplo, murió en la pobreza y fue enterrado en una fosa común, siendo hoy todavía imposible precisar cuáles son sus restos mortales. Es cierto que El Quijote tuvo un éxito considerable en España, pero se leyó sólo como una parodia de los libros de caballería, has-

ta que la crítica inglesa del prerromanticismo descubrió otros valores dentro de la obra, además del humorístico, y la consagraron como una de las obras más importantes de la literatura universal – hasta convertirse en el libro más vendido y traducido a nivel mundial, sólo por detrás de la Biblia, y en la cima de la literatura universal -. Únicamente después del reconocimiento anglosajón y francés, la crítica española empezó a colocar en su sitio de oro la obra cervantina.

Salvando las distancias, y sin caer en la autocomplacencia de amigos que lo quieren, podemos decir que Alejandro es un escritor privilegiado por sentirse querido y reconocido entre sus vecinos. Son muchos los motivos que han llevado a la Comisión Especial de Cultura a considerarle merecedor del reconocimiento más grande que una persona puede recibir: ser nombrado Hijo Predilecto del pueblo que le vio nacer y por cuyas calles ha ido creciendo y moldeando toda su geografía sentimental, su forma de mirar al mundo, su compromiso cristiano con los demás. Alejandro tie-

ne más de 30 libros publicados, ha recibido numerosos premios literarios a nivel nacional e internacional - como el Rafael Alberti, el Andalucía de la Crítica, el San Juan de la Cruz, el Ciudad de Cáceres, el Ciudad de Salamanca o el recentísimo Fray Luis de León, por citar sólo algunos -, en todas sus intervenciones públicas se muestra orgulloso de haber nacido y de poder seguir viviendo en su Villanueva del Duque, que es su manantial de inspiración – hasta el punto de que confiesa que de no haber nacido en su pueblo, posiblemente, no sería escritor -, a pesar de la dificultad que esta decisión le ha planteado para dar a conocer su obra y hacerse con el puesto que hoy disfruta de respeto y consideración por parte de muchos de los mejores escritores nacionales, pues se encuentra al margen de los grandes círculos literarios y de poder.

Además, ha sido un nombramiento oportuno, pues, normalmente, los reconocimientos de este tipo se dan tarde o a título póstumo. Alejandro ha sido reconocido en su pueblo en un momento dulce de su vida: acaba de cumplir los 50 años, con lo cual le queda aún mucha vida por delante para disfrutar de ello con su mujer, Paqui, sus hijas, Rocío y María Victoria, y todos sus seres queridos.

El pasado 29 de enero el Pleno municipal nombró por unanimidad, a propuesta de la Comisión Especial de Cultura, a Alejandro López Andrada Hijo Predilecto de Villanueva del Duque. A partir de aquí, se



pasó inmediatamente a la organización de los actos que iban a desarrollarse para tal evento, entre los días 23-25 de marzo. Fueron unos días mágicos, de euforia colectiva, de admiración irrenunciable. La inmensa mayoría de los vecinos de Villanueva del Duque estaban concienciados del momento que estaban viviendo y mostraban un orgullo inusitado hacia el poeta del pueblo – y no lo decimos peyorativamente, pues Alejandro está alejadísimo estéticamente de lo que sería un escritor localista, en tanto que en sus obras busca la universalidad, aunque para ello parte del territorio de la infancia, de su tierra y de sus vivencias, sino que lo decimos por el cariño y respeto que todos sus vecinos le han demostrado a lo largo de su vida, y muy especialmente, en estos últimos meses -.

El día 23 de marzo, se presentó la antología Entre la cal y el granito, una selección de algunos de sus poemas más significativos y de unos cuantos textos en prosa en los que hace alusión a diversos rincones de su pueblo o a viejas tradiciones, precedida de un prólogo de Francisco Onieva, en el cual resaltaba no sólo el valor humano de Alejandro sino también algunas de las claves de su apuesta literaria. La edición, que se repartió gratuitamente entre todos los villaduqueños y demás asistentes al acto, la realizaron entre el Ayuntamiento de Villanueva del Duque y Diputación de Córdoba, con motivo del nombramiento como Hijo Predilecto. En la mesa se sentaron María Isabel Medina, como alcaldesa de Villanueva del Duque, Serafín Pedraza, como Diputado de Cultura, Alejandro López Andrada, como escritor antologado y homenajeado, y Francisco Onieva, como responsable de la selección y el prólogo, que disertaron sobre el libro. Acto seguido, Alejandro firmó ejemplares del mismo – firma que, debido al gran número de interesados, hubo de continuarse el miércoles siguiente en la Biblioteca Municipal, durante tres horas y media, en las que firmó más de doscientos

ejemplares -.

Tras la presentación de *Entre la cal y el granito*, tuvo lugar un encuentro literario que, bajo el título de "Alejandro López Andrada y el paisaje mítico de Los Pedroches", congregó en nuestro pueblo a escritores de la talla nacional de Juana Castro, Juan Manuel de Prada, Javier Vela, Joaquín Pérez Azaústre, Antonio Rodríguez Jiménez o Carlos Clementson, junto a escritores locales como el propio Alejandro López Andrada y uno de los que les habla ahora. Estuvieron también presentes en el mismo, a través de un escrito, pues fue imposible su asistencia, Julio Llamazares y Camilo José Cela Conde. Todos hablaron de la importancia de la obra de Alejandro y de sus claves literarias. Unos hicieron unos magníficos análisis críticos de su obra, como Juan Manuel de Prada, Javier Vela, Antonio Rodríguez o Carlos Clementson; otros prefirieron, además, disertar sobre la dimensión humana del autor, como Joaquín Pérez Azaústre, Julio Llamazares, Camilo José Cela Conde, Juana Castro o Francisco Onieva.

A la noche siguiente, tuvo lugar el acto central del nombramiento. Fue una noche inolvidable para todos los villaduqueños – y todos los que nos visitaron para la ocasión - que llenaron el Salón Polivalente. En el aire se podía respirar un respeto, una admiración, una emoción contenida, una fusión emotiva con el homenajeado... que hicieron de dicha noche un recuerdo indeleble en la retina de todos. Tras las palabras iniciales de la Concejala de Cultura, M^a Aurora Romero, se proyectó un DVD en el que se recogían algunas imágenes del Alejandro niño, del joven que jugaba al fútbol corriendo como un perdigón por la banda, de su familia, de diversos momentos importantes de su trayectoria literaria, con otros escritores... Acto seguido, Marisa Doctor Morillo, en representación de la Comisión Especial de Cultura, hizo públicos los motivos que se esgrimieron para dar luz verde a su nombra-



miento como Hijo Predilecto por parte del Pleno del Ayuntamiento.

Por otra parte, los niños de nuestro pueblo, bajo la coordinación de Lola Salado, representaron algunos poemas de *El país de Violeta*, provocando las risas y aplausos no sólo de padres y abuelos. Tras ellos, se sucedieron las intervenciones de algunos familiares, entre ellas destacaríamos las cálidas palabras, transidas de orgullo, cariño y emoción de su hermano Manolo y, sobre todo, las de su hija María Victoria, que leyó un texto escrito junto a su hermana Rocío. Este supuso, sin duda, el momento más emotivo de la noche. Sus palabras rebosaban humildad y admiración hacia un padre que siempre ha sido un modelo de comportamiento y del que se sienten muy orgullosas. En sus palabras resonaba un amor sincero y total.

Entre medias, se fueron intercalando las intervenciones de un antiguo maestro suyo, Cándido Rodríguez, que, según Alejandro, fue el que despertó en él el interés por la lectura con un viejo libro en el que se antologaban muchos de los mejores poetas españoles e hispanoamericanos. También subieron al escenario los componentes del antiguo equipo de fútbol, que le regalaron una camiseta con su nombre, dedicada.

El toque musical, en cambio, lo protagonizaron el cantautor Rafa Ruiz y el gru-

po Eliossana, quienes, además de canciones propias, pusieron música a algunos poemas de Alejandro.

El momento culminante del acto se produjo cuando, tras las palabras de la alcaldesa M^a Isabel Medina, en las que elogió la figura de Alejandro y anunció la próxima creación del "Premio de poesía Alejandro López Andrada" para jóvenes escritores, ésta le hizo la entrega del Pergamino de Nombramiento, elaborado por el pintor Francisco Llonis de Huelva, momento que Alejandro compartió con los suyos en el escenario y con todos los asistentes a través de sus emocionadas y cascadas palabras.

Cerró el acto, Adolfo Rodríguez, de "Los Iberos", quien cantó algunos temas clásicos suyos, que antaño hacían las delicias del Alejandro adolescente, y unos temas nuevos que había compuesto el propio Alejandro para su nuevo disco.

A la mañana siguiente, tras colgar en el Salón de Plenos de nuestro Ayuntamiento una fotografía del homenajeado, junto a las del resto de Hijos Predilectos, se procedió a descubrir en cuatro de nuestros rincones típicos - El Morconcillo, La Fuente Vieja, La Peñalá y El Verdinal – sendos poemas inéditos de Alejandro – a quien hace casi dos años se le solicitaron unos textos dedicados a los rincones, pero sin que supiera nada más - grabados en unos preciosos azulejos elaborados por la artista pozoalbense Domi Calero. Antes de descubrirlos, sendos vecinos de los rincones procedieron a la lectura del poema en cuestión. Rincones y poemas conforman, des-



de ese día, la "Ruta de los rincones de Alejandro".

La práctica totalidad del pueblo acompañaba a Alejandro y a su familia por algunos de los rincones en los que se forjó la niñez de nuestro poeta, en los que se desarrolló su

personal geografía interior... Un recorrido colectivo que fue una prolongación de la corriente de respeto, admiración y emoción compartida, que había entre el autor y su pueblo. En dicho recorrido estuvieron presentes todos sus vecinos y sus seres queridos, en especial aquellos que ya no están entre nosotros, cuya presencia placentera y reconfortante sentía Alejandro junto a él cuando descubrió, con la ayuda de la mano hacendosa de su esposa, la placa de la Plaza Alejandro López Andrada.

Queríamos cerrar el presente artículo insistiendo en la idea de que ha sido un reconocimiento justo y que ha llegado en un momento oportuno, en el que el autor puede disfrutar junto a los suyos del mismo. No nos queda nada más que decir, salvo que "Alejandro López Andrada sí es profeta en su tierra."

MARÍA DE GUÍA RUBIO RAMOS
Y FRANCISCO ONIEVA RAMÍREZ

55 AÑOS DE SOLEDAD Y ENTREGA

(Miguel Barbero Gómez)



Me estoy refiriendo a lo que ha sido la vida de nuestro querido Párroco, don Francisco.

Después de tantos años entre nosotros, ha sido él mismo quien ha comunicado a todos los fieles de Villanueva del Duque, que su larguísima y

fructífera etapa como párroco de todos los villaduqueños ha concluido. Por razones de edad, estado de salud y decisión propia, amén de la obediencia debida a su Obispo, la jubilación de don Francisco como Rector de la parroquia de San Mateo se produce de forma natural, dejando tras de sí una vida ejemplar para todos los que hemos tenido la fortuna de conocerlo y tratarlo.

Su capacidad de trabajo está fuera de toda duda, incluso para aquellos detractores de la labor pastoral de don Francisco. Y no existe ninguna duda, -aquí lanzo un guante-, de la absoluta coherencia de nuestro Párroco en sus quehaceres diarios con la doctrina de la Iglesia que le han llevado a considerar a todos los villaduqueños como verdaderos hermanos e hijos de Dios; con los mismos privilegios y consideraciones en cuanto a la administración de los Sacramentos se refiere.

Don Francisco se incorporó, ganando por oposición, a la parroquia de San Mateo en agosto del año 1952; en plena consolidación de la dictadura del general Franco. En aquel tiempo, la Iglesia gozaba de plenos poderes en materia social y cultural y su intervención en la vida cotidiana era casi total. Pero no menos que cualquier organización o estamento de la época.

Desde la perspectiva de nuestros tiempos es fácil juzgar alegremente sobre las actuaciones que, desde distintas instancias, se realizaron en aquella época por parte de muchas personas. Los más mayores

recordamos cual era el trato que nos daban por nuestras travesuras de chiquillos, nuestros padres y familiares, los vecinos de nuestra calle, los maestros en la escuela y cualquier persona mayor que considerara que nuestro comportamiento no fuera el adecuado. Así era en aquellos tiempos y lo aceptábamos con naturalidad aunque a regañadientes. Hoy, ya saben todos ustedes como está este asunto, ¡para que les voy a contar nada más!

Así pues, es fácilmente entendible que la actuación de un cura en aquellos tiempos fuera atosigante y llena de prohibiciones que ahora vemos absurdas. Siempre ha ocurrido así a lo largo de la historia de la humanidad. La sociedad humana se ha movido a través de amplios vaivenes conocidos como Ley del péndulo. ¡Es que es tan difícil situarse en el punto medio!

Por encima de todas esas circunstancias queda toda una vida de trabajo bien hecho. Entrega a los demás, (¡a todos!), sin reserva. Un ejemplo a imitar por cualquiera que se sienta cristiano. Y un refugio espiritual para todo aquel que lo ha necesitado. Todo eso vivido en una gran soledad, pues su familia ha sido el pueblo entero, pero todos sabemos lo que eso significa cuando gran parte de la vida se desarrolla en la intimidad de un hogar en el que te encuentras totalmente sólo.

Por todo ello, por esa constancia y permanencia en su magisterio eclesial creo que es merecedor de un sentido homenaje del pueblo que ha tenido la suerte de tenerlo como Director espiritual durante tan largo período de tiempo.

Personalmente quiero agradecer, desde estas breves líneas a don Francisco la gran ayuda espiritual que ha significado en mi vida de cristiano. A él debo mi constancia y mi permanencia en la fe.

¡Don Francisco, que Dios le bendiga y cuente con mi permanente gratitud!



**villanuevadelduque.com
cumple 1 año**

El 12 de Agosto de 2006 veía la luz el Sitio Web de todos los Villaduqueños, villanuevadelduque.com. Habían pasado casi 3 años desde que el ayuntamiento reservó el nombre del dominio de Internet, años estos dedicados a planificar, diseñar y recopilar información suficiente y contrastada para poder crear un escaparate turístico e informativo de calidad y un punto de encuentro para todos los que se encuentran fuera de nuestro pueblo.

Los primeros días nos trajeron las impresiones de los visitantes, que destacaban su diseño y la cantidad de información que ,sobre Villanueva del Duque, su historia, su cultura, sus recursos naturales y su patrimonio, les ofrecía. Una gran acogida que recompensaba el esfuerzo por hacer una Web de la que todos nos pudiéramos sentir orgullosos, porque cualquier otra hecha con menos exigencia, no hubiera sido válida para un pueblo de la historia y tradición que Villanueva del Duque atesora.

Para la composición y el aspecto visual tuvimos la suerte de contar con el talento de un joven titulado en Diseño Gráfico, el cordobés Alejandro Rodríguez Martín (nocnon@hotmail.com), un auténtico genio que ideó, creó y dibujó uno a uno todos los elementos de nuestra web y la disposición de los mismos. Para los interesados en crear cualquier diseño, sitio web o imagen corporativa para su empresa, Alejandro es sin duda la mejor opción.

Para la parte de programación, bases de datos y estructura interna de las páginas conseguimos la colaboración de otro joven, pero experto informático, también cordobés, Rafael Mora Arévalo, a él se debe todo el contenido dinámico de nuestra web, formando un compenetrado equipo de trabajo con Alejandro.

Para los contenidos, fotografías y texto, del sitio web, tuvimos la participación del Área de Turismo del Ayuntamiento, José Caballero Navas y de la entonces concejala de cultura M^a Aurora Romero, siendo esta última la que junto a mí, como concejal de nuevas tecnologías, coordinamos todo el proyecto.

Desde su inicio nuestro sitio ha ido creciendo, contando a día de hoy con un Portal de Información y Noticias constantemente actualizado y una Galería de Fotos, que cuenta, en apenas tres meses de vida, con más de 52.000 imágenes distribuidas. Por último, Radio Guía que emite su señal por Internet a través de villanuevadelduque.com, es la última aportación que hemos realizado, para acercar nuestro pueblo a todos los que por cualquier motivo tienen que estar lejos de él.

En cifras, nuestro Sitio Web ha distribuido, desde su creación, más de 160.000 páginas, siendo el periodo de más afluencia, los días de la III Semana de Turismo y del nombramiento de Alejandro López Andrada como Hijo Predilecto. Por países extranjeros, Alemania, Suiza y Francia son los que más nos

visitan, teniendo constancia que dichos accesos provienen en su mayoría de emigrantes o descendientes de ellos, que siguen con atención el día a día de Villanueva del Duque.

Por último, algunos datos curiosos:

- El formato electrónico de la Revista Algarabía dedicada a Alejandro López Andrada, ha sido descargado, desde Marzo hasta Julio de este año, más de 300 veces. Esto junto a los 750 ejemplares que se repartieron en papel, hacen un total de más de 1050 ejemplares, record histórico de distribución de la revista escolar.
- El Programa y el Mapa de la III Semana de Turismo fueron descargados 267 veces durante los días 25 al 29 de Abril
- A raíz de la creación del Portal de Noticias y la Galería de Fotos, tuvimos que ampliar la capacidad de los servidores que alojaban nuestro sitio, pues la descarga de información era casi tres veces más de lo contratado.

- Las imágenes más solicitadas en la Galería de Fotos, son las de la Boda Antigua de la III Semana de Turismo y el Día de la Tapa. La más vista es la de la llegada de los novios.
- La noticia más vista de todo el Portal de Noticias ha sido la que anunciaba la publicación del Álbum de Fotos de la III Semana de Turismo con 754 accesos, la segunda ha sido la entrevista a Alejandro López Andrada en la Cadena Ser, con 307 accesos.

Muchas gracias a todos los que han hecho posible, con su colaboración o con sus visitas, la existencia y permanencia de villanuevadelduque.com, la web de todos los villaduqueños.

Julio R. López González
Concejal de Cultura y Nuevas Tecnologías

¿Quieres hacerle llegar este programa de feria
a los villaduqueños que se encuentran fuera
de nuestro pueblo ?

NO TE PREOCUPES, INFORMALES QUE PUEDEN DESCARGARSE EL CONTENIDO
INTEGRO DEL MISMO DESDE NUESTRA WEB:

<http://www.villanuevadelduque.com>

Ayuntamiento de Villanueva del Duque
MÁS CERCA DE TODOS LOS VILLADUQUEÑOS



El Programa Español de Vías Verdes: Villanueva del Duque

El ferrocarril, el medio de transporte más ecológico, nos proporciona nuevas fórmulas de transporte no motorizado a través de los trazados ferroviarios que quedan fuera de servicio.

En España existen más de 7.000 kilómetros de líneas que ya no tienen servicio de trenes. Este patrimonio de gran valor histórico y cultural ofrece un enorme potencial para desarrollar iniciativas de reutilización con fines ecoturísticos, acordes a las nuevas demandas sociales.

Desde 1993, estos antiguos trazados ferroviarios están siendo acondicionados para ser recorridos por viajeros un tanto diferentes a los que los transitaban en tren: cicloturistas y caminantes.

Es el objetivo del Programa Vías Verdes, desarrollado desde 1993 por el anterior Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente y actualmente por el Ministerio de Medio Ambiente, en colaboración con ADIF, RENFE Operadora y FEVE. Participan muy activamente las Comunidades Autónomas, Diputaciones y Ayuntamientos, así como grupos ciclistas, ecologistas y colectivos ciudadanos.

El Programa Vías Verdes se fundamenta en la oportunidad de conseguir una serie de objetivos sociales, ligados al desarrollo de nuevas formas de turismo ecológico y activo, al impulso de las actividades de ocio y deporte al aire libre, impulsando a su vez la conservación del patrimonio ambiental, cultural e industrial y la educación en la naturaleza, con una consecuencia inmediata de apoyo al desarrollo rural.

Los beneficios que la adecuación de este tipo de vías trae consigo se pueden resumir en los siguientes:

- Se aprovechan infraestructuras existentes: plataforma, obras de ingeniería y estaciones, sobre las que se realizan acondicionamientos para el nuevo uso.
- Se considera el desarrollo de programas integrales: junto a la adecuación de infraestructuras, se contempla la creación de equipamientos complementarios.
- Las inversiones resultantes son asumibles por su cuantía y por los beneficios económico-sociales esperados.
- Dichas inversiones se apoyan en financiaciones diversas y complementarias.
- Se asegura la participación local y de colectivos interesados, en toda la fase del diseño de la actuación, y en el impulso de iniciativas locales que hacen viable el plan de gestión.

El acondicionamiento de las Vías Verdes consiste, básicamente, en facilitar las condiciones de tránsito sobre estas plataformas ferroviarias y dotarlas de elementos de protección e información.

La señalización ha sido concebida específicamente para las Vías Verdes, para recordar el origen ferroviario de estos itinerarios. Se utilizan para ello las antiguas traviesas de madera como soporte para algunas señales, para los hitos kilométricos y también para las barandillas. La existencia de un programa de ámbito nacional obliga a establecer unas normas de UNIFORMIDAD en el diseño de las Vías Verdes, especialmente en los niveles de calidad que se ofrece al usuario.



Existe un logotipo y una señalización única, que sólo puede ser utilizada para estas Vías Verdes, y que está confirmando una «imagen de marca» claramente identificada para estas infraestructuras.

¿Cuáles son las Vías Verdes de Córdoba?

En la provincia de Córdoba según estableció el Inventario de líneas ferroviarias en desuso elaborado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, existen cuatro líneas o tramos de líneas férreas que la Diputación de Córdoba, en colaboración con



los ayuntamientos implicados, pretende reconvertir en vías verdes.

Como puede verse en el mapa estas cuatro vías verdes se distribuyen prácticamente por toda la geografía provincial. En la siguiente tabla se muestran la denominación de cada una de las potenciales vías verdes cordobesas, su longitud en kilómetros y los municipios por cuyo término municipal discurre cada una.

Vía Verdes	Km.	Municipios
del Guadiato y los Pedroches	91	Fuente Obejuna, Peñarroya-Pueblonuevo, Belmez, V ^a del Duque, Hinojosa del Duque, Alcaracejos, Pozoblanco, Pedroche, V ^a de Córdoba, Conquista
de la Campiña	28	Córdoba, Guadalcazar, La Carlota
de la Subbética (del Aceite)	65	Puente Genil, Aguilar de la Frontera, Moriles, Lucena, Cabra, Doña Mencía, Zuheros, Luque
del ramal Luque-Baena	7	Luque, Baena

En total el Programa Vías Verdes de Córdoba promueve la conversión en vías verdes en algo más de 190 km de líneas ferroviarias en desuso que atraviesan los términos de 22 municipios de la provincia.

En cuanto a su situación el estado de cada uno de los proyectos de vías en nuestra provincia es variable. Todas las vías verdes cordobesas cuentan con un estudio de factibilidad, realizado en su momento por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles por encargo de la Diputación de Córdoba. En estos estudios se definen, entre otros aspectos, la situación actual de la vía y el diseño general de la futura vía verde en cuanto a infraestructuras y servicios a los usuarios. Entre otras se definen el estado y situación de puentes, apeaderos o túneles y se definen áreas de acampada, albergues, centros de acogida y servicios o paneles interpretativos a lo largo de cada vía verde.

De las cuatro que afectan a la provincia, la Vía Verde del Guadiato y Pedroches, conocida como "Vía Verde de La Minería" se desarrolla sobre el trazado del Ferrocarril Fuente del Arco, Peñarroya y Puertolano, siendo esta misma la que discurre por nuestro municipio. Actualmente se trata de un trazado viario transitable en parte de su tramo, pero sin acondicionamiento, al contrario de otras vías verdes que si se hallan acondicionadas totalmente en la provincia, como es el caso de la Vía Verde de la Subbética.



El trazado del tramo de vía que recorre nuestro término municipal está formado por unos 15 kilómetros. Éste cuenta con las estaciones de Peñas Blancas, El Soldado y Alcaracejos-Villanueva del Duque, además de más de una decena de casillas de obreros y una de paso a nivel.

Esta propuesta de Vía Verde, tras su paso por Villanueva del Duque, posibilitaría la conexión mediante un nuevo tipo de vía, de uso no motorizado, de nuestro municipio con otros colindantes, sin olvidar de que su recorrido por parajes tan emblemáticos como la zona de las antiguas Minas o la sierra Villaduqueña, repercutiría en un incremento del turismo activo, rehabilitando no solo el antiguo trazado, sino también las estaciones ferroviarias así como otros servicios y equipamientos complementarios para alojamiento turístico, alquiler de bicicletas y caballos, ecomuseos, centros interpretativos, etc. Esta rehabilitación suele realizarse a través de políticas nacionales de creación de empleo (Escuelas Taller, Casas de Oficio...), de desarrollo rural y de implantación de nuevas formas de turismo activo y de calidad. De este modo, la adecuación de Vías Verdes fomentan el EMPLEO LOCAL, en especial de los jóvenes.

Área de Turismo del Ayuntamiento de Villanueva del Duque

LA VIRGEN DE GUÍA EN PORTUGALETE (IV)

Como ya es tradicional, llegado el tiempo en el que Villanueva del Duque celebra sus fiestas patronales en honor de la Virgen de Guía y San Jacinto, continuaremos conociendo aquellos otros lugares de España, en los que la Virgen es venerada con nuestra misma advocación.

Así, en esta IV entrega, descubriremos cómo son las fiestas de la Virgen de Guía en la localidad vizcaína de Portugalete, situada al NO de Bilbao, junto al Bajo Nervión, muy cerca de Abra, en la margen izquierda de la Ría de Bilbao. Esta ciudad, fue fundada en el año 1.322 por María Díaz de Haro, Señora de Vizcaya.

Es una fiesta muy tradicional, y tal y como se hace desde siglos, se celebra en el entorno del casco viejo de la ciudad, concretamente en la calle Coscojales, en donde se levanta el Mercado Municipal, y en una hornacina de su fachada, se cobija la pequeña talla de la Virgen de Guía.

Cada 1 de julio, a primeras horas de la mañana, se cuelgan al principio de la calle, de balcón a balcón, dos muñecos de trapo, conocidos popularmente como los dominguines, cada uno con su nombre, la Domingaina, con elegante traje de color beige, y el Dominguín, de riguroso negro. Tras esta subida, se da por iniciada la fiesta, que proseguirá con la ofrenda floral a la Virgen una vez que ha sido bajada de su hornacina.

Concluida la procesión marítima, la fiesta continúa en tierra firme, en la que durante todo el día bandas típicas locales de txistularis y cabezudos, animan con su música y fanfarrias la jornada festiva a la Virgen de Guía.

Al llegar las doce de la noche, toda la Localidad espera el gran momento de las fiestas, la " Bajada de la Guía ", recorrido procesional por su calle de Coscojales y las adyacentes, hasta que el tradicional chupín, resuene en todo Portugalete.

José Caballero Navas



Nuestro pueblo en feria

Toda la vida las personas se han reunido en torno al fuego para cantar y bailar. Las celebraciones, por la manera de ser de las personas, se transforman en un acto social que tiene sentido cuando se realiza de forma colectiva. Esta manera de divertirse ha acompañado a la gente en todos los tiempos y se ha conservado a lo largo de la historia.

La feria de Villanueva del Duque en honor de la Virgen de Guía y San Jacinto, que todos los años celebramos, debe mantenerse en su origen y evolucionar de acuerdo al ritmo de la sociedad en su tiempo. El origen de las fiestas está en las raíces religiosas que marcan una parte del programa de actos a celebrar, aunque con el paso del tiempo las celebraciones más "laicas" hayan alcanzado valor tradicional.

Ahora es el momento de la fiesta, de la música y de la convivencia. Es el momento de que esta feria nos ayude a construir una sociedad más cooperante, en la que la tolerancia la paz y la calidad de vida sean nuestras señas de identidad. Gracias a las personas que hacen posible año tras año este evento para disfrute de todos.

A los que estos días de feria estén en Villanueva del Duque, encontrarán personas sencillas y entrañables que os acogerán como os merecéis. Los villaduqueños se han caracterizado por saber atender como corresponden a las personas venidas de fuera que en estos días de feria, en plenas vacaciones, quieren gozar de un tiempo de diversión y relajamiento. Villanueva del Duque en feria procura que quienes hasta aquí vienen encuentren la gloria en este pedazo de tierra que nos ha visto nacer.

Bernardino López Gómez

GUADALINFO SOMOS TOD@S

El Centro Guadalinfo de Villanueva del Duque inició su actividad en Junio de 2005. Con ocasión de la celebración de nuestro segundo aniversario, queremos recordar algunos de los momentos vividos en compañía de nuestros usuarios y ofrecer una guía de servicios a todos aquellos que decidan incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a su vida cotidiana.



La formación digital de los villanueveses:
nuestra razón de ser

Guadalinfo Villanueva del Duque, una iniciativa de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, la Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento de nuestra localidad, pertenece a la Red de Centros Guadalinfo, constituida por seiscientos treinta y seis centros localizados en los municipios andaluces de menos de diez mil habitantes.

Nuestro objetivo es formar ciudadanos capaces de adaptarse a los cambios de nuestro tiempo facilitándoles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación de una forma amena y participativa.

Nuevas tecnologías con sello andaluz

Para conseguir nuestro objetivo disponemos de un aula de informática con cinco ordenadores personales equipados con cámara de videoconferencia, auriculares, micrófono, escáner e impresoras de inyección de tinta y láser.

Todos los ordenadores del Centro incorporan el sistema operativo Guadalinux, un producto libre y gratuito desarrollado por la Junta de Andalucía para facilitar el acceso de todos los andaluces a la Sociedad de la Información.

Guadalinux está diseñado para aprovechar todos los recursos del ordenador, facilitando un manejo sencillo e intuitivo del mismo. Incluye un conjunto de programas de aplicación que hacen del ordenador

personal un elemento más útil, seguro y potente. Actualmente se utiliza en centros educativos, bibliotecas públicas, centros de mayores y en toda la Red de Centros Guadalinfo.

"Andatuz", un simpático pingüino que utiliza software libre andaluz, es la mascota de nuestro sistema operativo que evoluciona con paso firme para facilitar su uso en todo tipo de ordenadores. En el último trimestre hemos realizado la actualización de nuestros equipos a la nueva versión "Guadalinux Guadalinfo v4" que ofrece notables mejoras respecto a anteriores versiones.

Si deseas saber más sobre Guadalinux, consulta la web www.guadalinux.org.

Tecnología fácil ... en Guadalinfo

Desde el primer día trabajamos para que nuestros usuarios se adapten sin problemas a las nuevas tecnologías. Convencidos de que cualquier persona puede sacar provecho de las mismas, ofrecemos los siguientes servicios:

Alfabetización Tecnológica. Cursos y actividades formativas para todos los colectivos sociales.

Acceso libre al aula. Los iniciados tecnológicamente pueden usar los equipos para sus tareas personales y disfrutar de internet con conexión de banda ancha con una velocidad de 2 Mbps.

Convocatorias y ayudas públicas. Información sobre programas que incentivan el acceso de las familias y los ciudadanos a la Sociedad de la Información.

Biblioteca de Aula. Disponemos de un pequeño fondo bibliográfico con libros y revistas a disposición de aquellos usuarios que deseen ampliar conocimientos sobre el software libre Guadalinux.

Distribución gratuita de copias del sistema operativo Guadalinux.

Aprender no tiene edad. Formación para todos

"A mi edad, ¡y lo que estoy aprendiendo!". Esta es una opinión escuchada con frecuencia en nuestra aula. Cada día son más los adultos que descubren en Guadalinfo las ventajas de las nuevas tecnologías.

Hemos programado un ambicioso Plan de Dinamización Sociocultural impartiendo talleres, tutorías y cursos que fomenten un uso innovador y creativo de las tecnologías de la información y la comunicación. Ciento treinta actividades formativas en dos años, desarrollando las siguientes líneas de actuación:



Formación complementaria. Mecanografía multimedia, aprendizaje "on line", juegos en la red y concursos configuran nuestra oferta formativa y de ocio para menores de 16 años.

Nuevas tecnologías y bienestar social. Internet, ofimática, fotografía digital y administración electrónica para diversos colectivos (amas de casa, mayores, empresarios, estudiantes, trabajadores en activo, etc ...) y sectores profesionales específicos (docentes, sanitarios y ganaderos).

Telefonía móvil y alfabetización digital. Utilizar el teléfono móvil puede ser algo sencillo con nuestro curso sobre fundamentos básicos de telefonía móvil.

Formación para el empleo. Desempleados de larga duración, demandantes de primer empleo y trabajadores en activo han sido partícipes de nuestros cursos y talleres sobre aplicaciones de la informática a la búsqueda activa de empleo.

Apoyo a la pyme local. Apostamos por la introducción paulatina de las nuevas tecnologías de la información en la pequeña y mediana empresa local. Compra de mercaderías "on line" para el pequeño comercio, promoción comercial y nuevas tecnologías, localización de proveedores, recursos para emprendedores o compra – venta de activos empresariales en la red han sido algunas de las gestiones realizadas por los empresarios en nuestro ámbito de actuación.

Internet y promoción de la cultura local. Mayores y amas de casa encuentran en la red un nuevo espacio para poner en valor nuestras tradiciones.

Compromiso con nuestro entorno social. Cuidamos al detalle el proceso de enseñanza – aprendizaje de nuestros usuarios, aunque ello implique un retraso temporal en recibir la formación solicitada.

En definitiva, todos, sin distinción de edad, tenemos un sitio en Guadalinfo. Trabajadores en activo, empresarios, desempleados, amas de casa, mayores, inmigrantes, discapacitados, jóvenes y niños.

Internet con banda ancha. Acceso libre, ahora más fácil

Modificamos el servicio de Acceso libre con el deseo de adecuar nuestra oferta a las necesidades de los

usuarios. Estas son nuestras novedades:

"Guadalinfo Junior". Ponemos a disposición de nuestros usuarios más jóvenes, los menores de 16 años, un espacio propio en el que puedan aprender a usar las nuevas tecnologías. Cada semana reservamos algunas horas del turno de acceso libre para que desarrollen sus trabajos escolares, asistan a cursos o simplemente disfruten de sus juegos preferidos en la red.

"Sesión 20' ". En el turno de acceso libre para adultos establecemos sesiones de uso de veinte minutos para aquellos usuarios que desean hacer una consulta rápida sin esperas.

Actualidad. Guadalinfo al día

Consulta toda la información actualizada sobre horarios, distribución de horas de acceso libre y formación, incentivos, fotografías y actividades en el tablón de novedades del Centro, situado en la entrada del Edificio, y en la web www.guadalinfo.net, sección Centros – Villanueva del Duque.

Ven a conocernos. Contamos contigo

Participar es muy sencillo. Acércate al Edificio de la Escuela Taller, calle Miguel Ángel Blanco Garrido, cumplimenta la solicitud de alta y consigue tu cuen-



ta de usuario.

Hasta la fecha, cuatrocientos ochenta y siete usuarios han disfrutado de forma gratuita de nuestros servicios.

¡Anímate!. Los profesionales de Guadalinfo seguimos trabajando con la misma ilusión del primer día, agradeciendo la participación de los/as villaduqueños/as y la confianza depositada en el Programa Guadalinfo.

I sidro Rodríguez Benítez
Dinamizador Centro Guadalinfo

UNIDAD TERRITORIAL
de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico
ZONA HINOJOSA DEL DUQUE

AGENTE LOCAL DE PROMOCIÓN DE EMPLEO
AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DEL DUQUE
Área de Empleo y Desarrollo Económico

Plaza de José Antonio, 1
14250 – Villanueva del Duque (Córdoba)
Tel. y Fax: 957 126 004/ 957 126 660
villanuevaduque.co02utedlt@juntadeandalucia.es

ALPE, EL SERVICIO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y DESARROLLO LOCAL, EN VILLANUEVA DEL DUQUE

Este tercer año de funcionamiento, de Servicio del ALPE (Agente Local de Promoción de Empleo), en el que el Ayuntamiento de Villanueva del Duque se implicó con la finalidad de dar una oportunidad a todos y todas las personas emprendedoras del municipio. Haciendo posible a través de un equipo de profesionales, representado por el ALPE adscrito al Ayuntamiento de Villanueva del Duque, que sus ideas se lleven a la práctica con lo que se ha logrado, nuevas empresas, ampliación y modernización de las ya existentes, autoempleo, etc...

Junto con este servicio a los ciudadanos y ciudadanas de Villanueva del Duque. otra importante labor que se desarrolla está dirigida a asesorar técnicamente y tramitar programas y ayudas llevadas a cabo por iniciativa del Ayuntamiento de Villanueva del Duque en el ámbito de desarrollo local y en beneficio de esta localidad. Entre ellas se encuentran las infraestructuras municipales, infraestructuras y equipamiento deportivo, servicios, equipamiento para el centro de mayores, Escuelas Taller, cursos de FPO, actividades para la igualdad de género, juveniles...etc... Haciendo énfasis en el fomento del empleo local; con proyectos como el Semillero de Empresas Innovadoras de Villanueva del Duque para acoger iniciativas emprendedoras en los primeros años de su puesta en funcionamiento.

Este servicio está a disposición de todos los habitantes de esta localidad y se ha hecho posible gracias a una estrategia común entre la Junta de Andalucía y todos los Municipios de la Comunidad Autónoma a través de las UTEDLT (Unidad Territorial de Empleo

y Desarrollo Local y Tecnológico). De las 114 UTEDLT, Villanueva del Duque está adscrita a la UTEDLT zona de Hinojosa del Duque y que en colaboración con el ALPE de Villanueva del Duque da atención directa en el municipio.

Los Servicios que estamos prestando, a través del asesoramiento técnico y su tramitación.

- Ayudar a convertir las ideas en empresas.

- Ampliación y modernización de las empresas existentes.

- Promover y participar en iniciativas de desarrollo local.

- Detectar oportunidades de negocio.

- P Realizar estudios y diagnóstico del territorio.

- Acercar la Administración a la ciudadanía.

- Asesorar a las Asociaciones del Municipio.

Estoy a vuestra disposición para cualquier consulta, demanda de información o asesoramiento que deseen plantearme, pueden acercarse a la oficina del ALPE, ubicada en vuestro Ayuntamiento.

Por último quiero agradecerle al Ayuntamiento por darme la oportunidad de dirigirme a los ciudadanos y ciudadanas de Villanueva del Duque en estas señaladas fechas para los Villaduqueños y Villaduqueñas.

Aprovecho la ocasión para desearos una Feliz Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Guía y San Jacinto.

Juan Márquez Tena
ALPE de Villanueva del Duque

EL HUMO DEL TABACO:

No arriesgue la salud de sus hijos

El tabaquismo pasivo

El tabaquismo es la principal causa evitable de incapacidad y muerte en la mayoría de los países desarrollados.

Cada año mueren en España como mínimo 700 personas debido a su exposición involuntaria al humo que dejan en el ambiente los fumadores.

Para reflejar la verdadera dimensión del tabaquismo pasivo, podemos añadir que actualmente en España, el 40% de las personas que no fuman se ven involuntariamente sometidas al humo ajeno durante al menos, una hora al día y el 12% hasta 8 horas al día.

El tabaquismo pasivo se agrava en locales cerrados por efecto del aire acondicionado, que enfría el aire y hace menos visible el humo del tabaco pero sin conseguir eliminarlo.

Estar una hora en un ambiente cargado de humo de tabaco equivale a fumar tres cigarrillos. Esto significa que alguien que pase 8 horas en una oficina compartida con fumadores es como si hubiera consumido al final de cada jornada una cantidad de tabaco equivalente a una cajetilla entera.

Sin embargo, sólo es una parte del problema, porque la exposición involuntaria al humo del tabaco también puede provocar importantes efectos adversos para la salud, especial-



mente en el caso de los niños más pequeños o, incluso, antes de nacer.

Tabaquismo y embarazo.

En los países desarrollados como España, el consumo de tabaco es el más importante factor de riesgo modificable relacionado con el embarazo. En los niños preescolares, el tabaquismo materno aumenta en un 72% el riesgo de padecer enfermedades agudas del tracto respiratorio inferior.

Los estudios demuestran que, aunque el feto no puede respirar el humo del tabaco, los recién nacidos de madres fumadores tienen muchas más probabilidades de padecer:

- Función pulmonar reducida.
- Respiración sibilante.
- Asma.
- Peso y tamaño reducidos.
- Enfermedades alérgicas.

Como el consumo de tabaco puede afectar tanto a la madre como al futuro hijo, cabría esperar que las mujeres estuvieran muy motivadas para dejar de fumar durante su embarazo. Sin embargo, la realidad es muy diferente y la mayoría de fumadoras siguen fu-

mando al quedar embarazadas.

En nuestro país, un estudio encontró que el 62% de las mujeres trabajadoras fumaban antes del embarazo y que sólo el 28% de ellas dejaban de fumar al quedar embarazadas. También se han investigado recientemente las características del tabaquismo entre las mujeres que fuman durante el embarazo, destacando una alta dependencia física a la nicotina y el antecedente de intentar dejar de fumar previamente a lo largo de la vida, con recaídas principalmente por el síndrome de abstinencia. Esta situación conduce a que muchas mujeres, el 68%, no tengan intención de dejar de fumar en la etapa precoz de su embarazo.

También se ha documentado que, cuando el marido no fuma, aumenta la probabilidad de que las mujeres embarazadas dejen de fumar.

Por otra parte, no es necesario que una mujer embarazada sea una fumadora activa para exponer al feto a estos riesgos. Más de la mitad de las personas no fumadoras en España son fumadoras pasivas, y que más de tres cuartas partes de

la población menor a 45 años está expuesta al humo del tabaco en el ambiente. También se comprueba que la prevalencia de dicha exposición es todavía muy elevada en el ambiente laboral, y más aún durante el tiempo libre.

La exposición del feto al humo del tabaco durante el embarazo se asocia a un mayor riesgo de padecer asma en etapas posteriores de su vida.

Crecer con él.

Los riesgos para la salud a los que se enfrenta un niño debidos al humo del tabaco no acaban al nacer. Por ejemplo, la exposición al humo del tabaco está asociada al Síndrome de Muerte Súbita del Lactante (SMSL). Esta asociación puede estar relacionada con el hecho de que los lactantes hijos de madres fumadoras tienen menos fuerza para respirar y no reaccionan debidamente ante la falta de oxígeno. Los niños expuestos al humo del tabaco también corren más riesgos de padecer:

- Tos.
- Respiración sibilante.
- Infecciones del oído.
- Bronquitis.
- Neumonía.
- Hospitalizaciones en la sección de enfermedades alérgicas por asma.
- Función pulmonar reducida y reacción pulmonar anormal a los desencadenantes.

Los hijos de fumadores además tienen más probabilidades de tener que someterse a amigdalectomías y eso se traduce en más días al año de limitación de actividades y ausencia escolar.

Posibles efectos de por vida.

Los riesgos de la exposición al humo del tabaco pueden no acabar en la primera infancia.

Se ha comprobado que los niños mayores y adolescentes imitan los comportamientos de sus padres, incluido el hábito de fumar. Los adolescentes fumadores sufren daños físicos producidos por fumar muy rápido.

En las personas adultas, los estudios epidemiológicos, indican que la exposición involuntaria a humo de tabaco incrementa el riesgo de padecer cáncer de pulmón. El aumento de riesgo que presenta una mujer que convive con un hombre fumador oscila entre el 20 y el 24%.

También se observa un riesgo aumentado entre los varones no fumadores que conviven con mujeres fumadoras, y entre las personas expuestas involuntariamente al humo de tabaco en su lugar de trabajo. Como consecuencia de la exposición doméstica al humo del tabaco ambiental, en el año 1990 murieron en la Unión Europea 1146 esposos (307 hombres y 839 mujeres), por cáncer de pulmón.

Con respecto a las enfermedades cardiovasculares, los no fumadores expuestos al humo de tabaco ambiental tienen aumentado el riesgo de padecer una enfermedad coronaria en un 25%, que se incrementa a medida que lo hace la intensidad de la exposición. En el mismo sentido, también se ha comprobado que los fumadores pasivos tienen un riesgo significativamente superior de padecer accidentes

cerebrovasculares agudos que las personas no expuestas.

Fumar es un riesgo considerable para la salud, pero los padres pueden tomar medidas para reducir la exposición de sus hijos al humo en el hogar.

Para crear un hogar sin humo:

- Decida no fumar dentro de casa y no permita que otros lo hagan.
- Decida no fumar delante de sus hijos, especialmente de los lactantes y niños menores de 2 años. Son particularmente sensibles a los efectos del humo del tabaco ajeno.
- No permita que los visitantes u otras personas que trabajen en su casa fumen dentro de casa ni cerca de sus hijos.
- Decida no fumar dentro del coche.

La exposición al humo del tabaco puede causar diversos efectos muy graves y potencialmente nocivos de por vida en los niños. Estos efectos nocivos en los niños pueden sufrirlos tanto antes como después del nacimiento. Si usted fuma, la mejor opción sería, por su propia salud, que lo dejara. Si no puede dejarlo, haga lo mejor para sus hijos y no les exponga nunca al humo del tabaco.

Carlos Stran Melzi
Pediatra
Servicio de Pediatría
Hospital Valle de los
Pedroches



¡ QUE PARE EL TREN EN LOS PEDROCHES !

DÍAS DE FERIA

Uno de los hechos más significativos par nuestra Comarca en este año 2007, ha sido la puesta en marcha de una reivindicación que nos concierne a todos (durante tantos años sentida), de que PARE EL TREN EN LOS PEDROCHES.

El olvido al que ha sido relegada nuestra tierra, el expolio de vías de comunicación que, en lugar de desaparecer, como el tren que unía Fuente del Arco con Puertollano que nos permitía acercarnos a Madrid o enviar nuestro ganado al centro de la península, debió permanecer y crecer.

Pero el hecho más significativo, y más dramático, fue el éxodo de miles de nuestros paisanos a tierras lejanas por falta de trabajo y de perspectivas de futuro. Miles de ellos a tierras donde no conocían el idioma ni las costumbres, otros a zonas de España donde eran "charnegos" o "maquetas"... Esa sangría de los más valientes, de los que tuvieron que prescindir de los paisajes que los habían visto nacer par buscar un futuro incierto fuera de su tierra, sumió a nuestra Comarca en el subdesarrollo y en una economía de pura supervivencia.

Hoy, cuando vivimos una situación de democracia, cuando los ciudadanos pueden expresar libremente sus anhelos y reivindicaciones, los ciudadanos de Los Pedroches hemos decidido pasar a la acción, re-

clamar lo que nos deben y hacerlo llegar a los que deciden, pedir a las fuerzas políticas que se pongan al frente de los ciudadanos y, juntos, exigir la puesta en funcionamiento de infraestructuras que corten, de una vez, con esa falta de desarrollo que nos está impidiendo crecer y multiplicarnos.

No queremos que nadie tenga que abandonar su tierra par buscarse la vida fuera, queremos que su esfuerzo, su inteligencia, los aplique en su tierra y que nunca más, nadie, tenga que verse obligado a salir de ella.

Desde nuestra Asociación ha sido constante la percepción de la deuda que tiene nuestra Comarca con los que tuvieron que abandonarla y que hoy llenan amplias zonas de Cataluña, de Madrid, de Valencia, del País Vasco..., y estamos decididos a que no se vuelva a repetir. Vamos a luchar porque haya desarrollo, y para los que ya han echado sus raíces fuera pero añoran su tierra, que ese tren les facilite ese viaje de vuelta, cientos de viajes, para que se encuentren con esos paisajes, esos olores, ese cielo estrellado, que es el pozo de sus recuerdos, y de su vida.

Pero necesitamos la ayuda de todos, necesitamos crear grupos de apoyo en Madrid, en Cataluña, en el País Vasco, en Francia, en Alemania... allí donde se encuentre un grupo de paisanos que pueda ayudar a concienciar al resto, a poner en marcha acciones reivindicativas que lleguen hasta los despa-

chos del poder y consigamos que nos hagan caso.

Hoy, afortunadamente, a través de Internet es más fácil el contacto, la información. La Asociación tiene abierta una página Web www.quepareeltrenenlospedroches.org y un correo electrónico proximaparadaloypedroches@hotmail.com, que permite estar al día de todas las acciones llevadas a cabo. Asimismo, existen otras páginas de la Comarca que dan información sobre la reivindicación como son Pedroches en la Red, Plaza Pública, o Solieses.

Nunca ha sido fácil el camino par la gente de nuestra tierra pero hemos sabido sobrevivir y hemos demostrado, allá donde estemos, que somos gente valiente y que las dificultades no nos abrumen.

Esta tarea de ahora no va a ser fácil, pero no vamos a desfallecer porque lo que está en juego es la supervivencia de nuestra Comarca, el futuro de nuestros hijos y el bienestar de todos los que están aquí y de los que vuelven a ella desde la lejanía. Queremos hacer ese camino más corto, y para eso, tenemos que coger el tren, ese tren de futuro que ya pasa desde hace 15 años y que se va a detener en nuestra Comarca, no os quede duda. Juntos lo vamos a conseguir.

Felices fiestas a todos.

Asociación "Que pare el tren en los Pedroches"

festejos



III SEMANA DE TURISMO RURAL



festejos

DE ESPALDAS A NUESTRA SIERRA

Los Pedroches han olvidado hoy sus sierras. Desde que se fueron despoblando en los 60, Los Pedroches no han vuelto a mirar hacia ellas. Han quedado en la memoria colectiva como recuerdo de una época de trabajo, de fatigas, de interminables campañas de aceitunas, de lucha continua contra el monte, que quería volver a hacer suya la tierra de la que le habían despojado las manos hacendosas del hombre; pero también han quedado como recuerdo de bailes que celebraban el final de la recogida de las aceitunas, de románticos viajes en el automotor desde Peñas Blancas hasta la estación de El Soldado o la de Las Viñas, de juegos infantiles, de canciones y cuentos a la luz de la lumbre, de una unión ancestral y desinteresada entre los serranos...

Pero, precisamente, semejante olvido ha sido el que ha permitido que se conserven casi vírgenes nuestras sierras, en las que el paseante interesado puede disfrutar de unas vistas primigenias y perderse en la mágica sencillez y pureza de unos entornos que de otra manera no hubieran resistido la mano implacable de la modernización; pasear hasta sentirse parte integrante de una naturaleza que lo invade todo y que sosiega su ánimo, apreciando la belleza y pequeñez de la vida.

La causa del presente artículo es doble. Dos de nuestros parajes más hermosos y de una mayor riqueza floral y de fauna, el Cerro Sordo y el Curso Alto del Guadamatilla, han sido incluidos en el "Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la provincia de Córdoba", publicado en el BOJA del pasado 26 de marzo, documento en donde se recogen, además del catálogo de dichos espacios naturales, con su información físico-biológica, sus usos y aprovechamientos – actividades todas a las que se les exige un estudio de impacto ambiental y que deben estar enmarcadas dentro de un programa de actuación que garantice la protección del paisaje, la flora, el suelo y la fauna -, la justificación de su protección y las normas para ello, así como una serie de recomendaciones y normas sobre su gestión. El primero es calificado como "Complejo serrano de interés ambiental"; el segundo, en cambio, lo es como "Complejo ribereño de interés ambiental". Si bien es cierto que el Curso Alto del Guadamatilla también discurre por nuestras sierras, creando unos parajes de singular belleza, el citado "Plan Especial..." se centra en el espacio configurado por los arroyos Molinillo y Lanchar, en su confluencia con el Guadamatilla. Se trata, por tanto, de un paisaje de dehesa, que, por su especial belleza y valor medioambiental, así como por su vinculación a

nuestras costumbres y tradiciones, en especial a la entrada de Nuestra Patrona el catorce de agosto, que tiene uno de sus momentos más hermosos en la parada que hace entre los álamos que guarecen el arroyo Lanchar y que parecen querer cerrarse sobre la cabeza de los fieles para evitar que un sol de plomo se derrame sobre sus hombros, merecería otras páginas.

Esto, unido al reciente día de campo que pasamos con otros amigos en el cortijo de Cati y Gregorio, que nos enseñaron unas vistas impresionantes desde un roquedo cercano, conocido como La Peña, me han llevado a escribir las siguientes páginas. Ambos hechos me han recordado que la sierra es la gran desconocida de Los Pedroches y que en nuestro término municipal se encuentran muchos de los puntos montañosos más importantes y bellos de toda nuestra comarca.

Adentrarse en las estribaciones montañosas que hay al sur de la olvidada carretera de Pozoblanco-Belmez, más conocida como camino de Irida, o desviarse en el kilómetro 10 de la carretera de Villanueva del Duque a Peñarroya y coger en dirección a El Viñón supone encontrarse con la naturaleza en estado puro. Desde sus primeras estribaciones montañosas se consiguen unas vistas impresionantes de nuestra dehesa, domesticada por la mano del hombre, y de gran parte de los pueblos de la comarca, así como de las casi evanescentes ruinas de Las Morras y El Soldado.

Al sur del viejo camino a Belmez, podemos encontrarnos, de noroeste a sureste, con los cerros de La Romera que, con 805 metros, es el punto más alto de nuestro municipio – pues la cima de Cerro Sordo, con 931 metros, pertenece al término municipal de Belmez-, con el cerro Juan Ruiz y El Gavilán, ambos de 800 metros, el Cerro la Jabalinera y las primeras estribaciones del Cerro Sordo, que compartimos con Belmez y Alcaracejos.

En cambio, en El Viñón nos encontramos con dos parajes impresionantes (Las Caleras y la fuente de El Viñón) y con tres picos (el Cerro del Viñón, el Castillo del Viñón y el Castillo de Malasalsa) en los que descubrimos las heridas más sangrantes de nuestra historia, pues no es excesivamente difícil, entre jaras y alcornoques, llegar a encontrarse con unas trincheras de la guerra civil derruidas y carcomidas por el musgo. La línea del frente estuvo aquí y su huella indeleble se nota en el silencio ronco que se oye entre las jaras. En el Castillo del Viñón puede disfrutarse aún de un viejo nido de ametralladoras, que, durante la posguerra, sirvió de cobijo a los maquis,

que llenaron de historias nuestros cerros. En el Castillo de Malasalsa podemos encontrarnos los restos de viejas paredes de piedra con carácter defensivo – de ahí que se le denomine “castillo” –, para reforzar las trincheras en ziz-zag. Dicen los más mayores que, cuando los rojos iban a comer, fueron bombardeados, esparciéndose la comida por todos lados, y que el mando al frente del puesto exclamó: “¡Mala salsa hemos comido!”. De ahí su nombre. Los tres picos, constituyen, además, unos espléndidos miradores de toda la comarca, desde los que durante los días más claros puede verse Santa Eufemia, Hinojosa del Duque, Dos Torres, El Viso o Pozoblanco, si estamos en la ladera norte; en la ladera sur, en cambio, la vista se pierde entre los cerros de Belmez, Peñarroya e Hinojosa del Duque. Al sureste del Cerro del Viñón, se desliza ligero, casi sin hacer ruido, el arroyo de Las Caleras, que da nombre a un paraje de belleza sobrecogedora. Al noroeste de dicho cerro, siguiendo la pista forestal que nos devolverá al kilómetro 10 de la carretera de Villanueva del Duque a Peñarroya, nos encontramos con otro de los puntos emblemáticos de nuestra sierra, la fuente de El Viñón, con sus chopos, que parece que quieren guardar toda la frescura de sus finas aguas entre la cúpula de ramas entretejidas.

Si continuamos por dicha pista, llegaremos a la mítica estación de Peñas Blancas. No muy lejos de ellas se alza, imponente, el Cerro de Castillejo. Algo más lejos, cerca de El Cuartanero, entre los puntos kilométricos 16-17 de la citada carretera a Peñarroya se encuentra la Alcornocosilla.

Además, muy cerca de nuestro término, tanto que los sentimos como nuestros, pues el campo no entiende de límites municipales, se encuentran el pico de Pelayo, el Peñón del Castillo, Peñaladrones, la Pedriza y el Cerro del Moro, citados de suroeste a noreste.

Adentrarse en nuestras sierras es volver al origen, reencontrarse uno mismo, encontrar la paz que tanto buscamos, sentir la plenitud de la vida, apreciar el calor reconfortante de la soledad pretendida. Sentarse en un semiderruido lindero de piedras y mirar hacia el norte es perderse en un infinito mar de encinas que se funde con el horizonte en una delgada línea de un azul casi violeta, es sentir la tranquilidad y confianza que nos da un espacio llano y abierto. Sentarse y dirigir nuestra mirada hacia el sur es perderse en la singular belleza que encierra nuestra sierra; es sentir el desasosiego, la incertidumbre ante una naturaleza que se nos abre en canal, abrupta y primera, pura y salvaje; es imaginar historias en la línea del frente durante la guerra, es soñar aventuras con los maquis que en ellas se cobijaban, es rememorar las viejas historias familiares de superación y lucha constante y respetuosa con la naturaleza para poder sobrevivir.

Nuestra sierra, cuyo sustrato son materiales del Carbonífero – estamos, por tanto, hablando de una sierra vieja – y que presenta unos niveles altos de susceptibilidad a la erosión, además de un relieve extremadamente accidentado, es la cuna de los dos ríos más importantes de la comarca: el Cuzna y el Guadamatilla. El primero nace al sur de nuestro término, entre las sierras de El Gavilán y La Romera, a 780 metros de altitud, y se convierte en la principal nevadura geográfica de la comarca en su avance hacia el este, hacia el Guadalmellato. En cambio, el Guadamatilla nace en Las Caleras, a 750 metros, en el límite municipal con Espiel, y vertebró nuestra comarca en su avance septentrional hasta desembocar en el río Zújar.

Nuestra sierra sirve de cobijo a una fauna y una flora de singular valor ecológico. Son muchas y muy variadas las especies que en ellas tienen su hábitat. Destacamos, en primer lugar, por su singular belleza, por su aroma infantil a Navidad y por ser un auténtico laberinto natural en el que puede llegar a ser muy difícil orientarse si no se va acompañado por alguien que conozca a la perfección el terreno, los magníficos pinares que se localizan en las zonas más altas, fundamentalmente de pino negral y piñorero, en su mayoría repoblados.

En cambio, en las zonas menos elevadas, las especies arbóreas dominantes son el alcornoque y la encina, que se desperdigan por un lado y por otro en caprichosas manchas combinadas armónicamente con los matorrales y pastizales, creando una estampa de vivos colores y de contraste. En este punto, convendría recordar que pocos son los primitivos bosques de encinas que se conservan; sólo en algunas laderas pueden observarse pequeños enclaves, muy densos y en los que la práctica ausencia de iluminación hace muy difícil el crecimiento de arbustos. Las encinas son acompañadas por discretos y silenciosos acebuches. Estos primitivos bosques han sido modificados por el hombre, creando un espacio más productivo desde el punto de vista agrícola y ganadero: la dehesa, en la que se permite no sólo el cultivo y el aprovechamiento de pastos por los animales, sino también el aprovechamiento del árbol: la preciada bellota, la madera o, antiguamente, el carbón.

En las zonas donde las precipitaciones son mayores o la composición del suelo permiten conservar un grado mayor de humedad, aparecen los alcornoques. Se encuentran en las zonas medias y altas de las laderas de solana y, a menor altitud, en algunas umbrías; siempre intentando acercarse tímidamente a un rayo de luz, pero sin olvidar la protección natural frente a las bajas temperaturas del invierno. Hoy no ocupan grandes extensiones y nunca forman un bosque

puro. Lo más que el paseante puede encontrarse son pequeños bosquecillos donde se mezclan con encinas y quejigos. Los antiguos bosques cedieron su sitio a los bellos olivares que conforman una de las estampas más típicas de nuestra sierra, entre los perdidos cortijos que aún sobreviven, en mejor o peor estado, al inexorable paso del tiempo, como si el azar, en lugar de la mano paciente y laboriosa del hombre, los hubiese ido dejando por los más escarpados e inhóspitos parajes.

Por otro lado, en el curso del Guadamatilla y en diversos arroyos de la zona aparecen bosques galería, de un alto interés ecológico, que se cierran sobre la cabeza del paseante, protegiéndole de la dureza del sol estival y creando sobre él una cúpula casi irreal en la que el sol se va filtrando a duras penas, un sol paciente en su labor, como el herrero que moldea el metal a su antojo. Están formados, fundamentalmente, por chopos, sauces y mimbreras.

Entre los arbustos, cuyo extraordinario desarrollo en nuestras sierras hay que buscarlo en la actividad humana, que pretendía ampliar los campos de cultivo y pasto para el ganado, fundamentalmente, ganándole terreno al monte a través del fuego, con lo que se facilitaba la erosión del suelo al aumentar la insolación y al disminuir la capacidad del mismo de retener el agua, destacaríamos que en las laderas de solana abundan las aulagas - que fundidas con el fuego inundan el frío aire de la noche de Santa Lucía en nuestro pueblo -, el lentisco, la coscoja, el torvisco, el romero, el jaguarzo, el tomillo, el cantueso y la omnipresente jara pringosa, que con su tacto viscoso cuando la savia recorre su cuerpo leñoso, se pega a los dedos como "los años a las cervicales." En cambio, en las laderas de umbría destacan la madreSelva, la cornicabra, el durillo, el brezo, la gayuba, otros tipos de jara y, cómo no, el mágico madroño de mi infancia.

La fauna destaca, igualmente, por su riqueza y variedad. Entre las aves, que conforman el grupo más nutrido y variado, destacan, además de las grajillas y los cernícalos, algunas águilas perdiceras y buitres leonados, que, junto con alimoches, lechuzas y cárabos, se han adueñado de los roquedales y cornisas rocosas que sobresalen y parecen romper la cubierta verde de nuestras sierras en un intento de alcanzar las nubes. Junto a ellos conviven otros pájaros como el carbonero o el pinzón. En cambio, en el curso del Guadamatilla y de algunos arroyos nos encontramos con aves propias de ribera como el chonchín, el ruiseñor, la curruca y el mirlo. En las zonas de abundante matorral tienen su morada un gran número de aves como los zorzaes y los petirrojos... y en los encinares vuelan a sus anchas las perdices, palomas, tórtolas y rabilargos...

que, cuando el otoño empieza a fundirse con el invierno, tienen que "convivir" con las grullas que llegan a nuestras tierras por tres meses y conforman uno de los espectáculos más bellos que pueden verse por estas latitudes, tanto escribiendo delicados haikus en el cielo - distribuidas en bandadas de diecisiete sílabas - como campando a sus anchas en infinitas bandadas y comiendo todo lo que encuentran a su paso, para desesperación del agricultor y del ganadero. Son más abundantes cuanto más remontamos el Guadamatilla, que sirve de frontera natural para estas aves migratorias, que apenas cruzan su ribera este.

Pero, para el paseante, el rey de nuestras sierras es el ciervo. La actividad cinegética está en alza en nuestro término municipal. Perderse por nuestras pistas forestales al atardecer, en especial por Las Caleras, el arroyo de las Víboras, el huerto de Los Leones o Azapietra, durante los meses de septiembre-octubre, para escuchar los bramidos con los que los venados inundan el aire en su afirmación de fuerza sin igual estremece el alma. Oír la berrea es sentir la fuerza primigenia de la naturaleza, es palpar el peso brutal de la vida, es precisar la dimensión exacta de nuestra existencia. Junto a ellos, conviven para regocijo del cazador y frustración del paseante - que apenas puede ver un inquieto titubeo entre los matorrales - el jabalí. Además de estos dos mamíferos, podemos encontrar meloncillos, jinetas, erizos, zorros e, incluso, tejones. Entre los anfibios destacamos salamandras, tritones y diversos sapos, mientras que entre los reptiles destacan los galápagos, culebras de agua e, incluso, alguna víbora.

Para concluir, me gustaría resaltar que la inclusión de Cerro Sordo y el Curso Alto del Guadamatilla en el "Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la provincia de Córdoba", se debe a la necesidad urgente de elaborar un plan integral sobre aprovechamiento y conservación de los recursos naturales. No debemos olvidar que la base de nuestro desarrollo siempre ha de ser respetuosa con el medio natural. Este es el gran reto que se le plantea no sólo a la iniciativa privada - que en nuestro pueblo sí apuesta por dicha sostenibilidad -, sino también a las instituciones públicas, que tienen a Los Pedroches en una situación de olvido vegetativo.

FRANCISCO ONIEVA RAMÍREZ