



Aurelio Teno Teno ha sido creador de numerosas obras de arte que se encuentran en museos, espacios abiertos y colecciones particulares. Siempre fue una persona muy amante de sus raíces y de forma especial del suelo minero que le vio nacer. Falleció el día 1 de Febrero del presente año 2013 en Córdoba y está enterrado en el cementerio de Villaharta. Este pueblo, situado en un lugar pintoresco de la sierra cordobesa, tiene dos Monumentos suyos: “San Rafael”, ubicado en el Parque Elías Cervelló, y “Rey de Cetrería”, la escultura colocada en el Panteón familiar como era su deseo. Su memoria permanecerá viva para siempre en cada una de sus obras, así como en el recuerdo de cuantos le hemos apreciado. Villanueva del Duque ha sentido su muerte y en señal de duelo nuestro Ayuntamiento decretó tres días de luto, al mismo tiempo que las tres banderas colocadas en el balcón de la Casa Consistorial ondearon con crespones negros.

Aurelio había nacido en el poblado minero villaduqueño “El Soldado” pero fue registrado por sus padres José Teno González e Isabel Teno Cañuelo en El Viso, localidad de la que ellos eran oriundos. Por esa razón su nombramiento como Hijo Ilustre de Villanueva del Duque, realizado en Junio de 1989, fue el de Hijo Adoptivo del pueblo en vez de Hijo Predilecto.

En el libro de Feria y Fiestas de nuestro pueblo del año 2009, me fue publicado un escrito titulado “Aconteció en Agosto - 89” que entregué bajo el seudónimo “Un Villaduqueño”. Quería rememorar que en aquellas fechas se cumplía el vigésimo aniversario del acontecimiento cultural vivido en Villanueva del Duque con la celebración del Homenaje que se hizo a nuestro paisano. En dicho escrito se hacía referencia a los actos que tuvieron lugar entre los días 6 y 14 de Agosto de dicho año, todos de gran interés para nuestro pueblo y comarca, indicando que los mismos se iniciaron con una Exposición escultórica de Teno en el marco de la Ermita “Virgen de Guía” y otra Exposición simultánea de pinturas de los villaduqueños Encarna Rodríguez, Isidoro Alamillos, Emilio Sújar y Manuel Mesa en el Colegio “Maestro Rogelio Fernández” de nuestra localidad. Los actos programados, con actividades culturales de alto nivel, como la conferencia “Aurelio Teno, entre el vuelo y la piedra” de la escritora y poeta Juana Castro, el recital

“Viaje poético por los mares de España” del escritor y ensayista Luis Jiménez Martos o la conferencia de Luis G. de Candamo, crítico internacional de arte, sobre la personalidad y a la obra de Teno, giraron alrededor del homenajeado. Los actos de mayor relevancia tuvieron lugar el día 12 con la celebración de una Eucaristía, con el descubrimiento de una placa en el Monolito de granito, levantado al efecto, con esta dedicatoria: “Del pueblo de Villanueva del Duque como Homenaje al Artista Universal Aurelio Teno en su nombramiento de Hijo Adoptivo de esta Villa”, con el descubrimiento de placa dando nombre al Paseo, desde entonces llamado de Aurelio Teno, y con la entrega al homenajeado de un artístico pergamino conteniendo el reconocimiento de Hijo Ilustre, con este texto: “El Excmo. Ayuntamiento, en sesión plenaria celebrada el 22 de Junio de 1989, adoptó el acuerdo de nombrar al Artista Universal Aurelio Teno Hijo Adoptivo de Villanueva del Duque, acogiendo como hijo de derecho a quién esta tierra vio nacer y por la que tanto afecto siente”.

La Presidencia de los Actos para el Homenaje a nuestro paisano fue ostentada por el entonces Sr. Gobernador Civil de Córdoba, D. Gregorio López Martínez. En escrito dirigido por dicho Sr. al entonces Sr. Alcalde de nuestro pueblo, D. Domingo Caballero Granados, con fecha 26 de Julio de 1989, decía: “Te agradezco sinceramente tu amable ofrecimiento de la Presidencia de los Actos que vais a celebrar en Homenaje al insigne artista y amigo Aurelio Teno, el cual acepto muy gustosamente”.

Para encargarse de la programación y desarrollo de los citados actos, se constituyó una Comisión Especial de Cultura Pro-Homenaje, como es preceptivo en estos casos. La misma estaba formada por estas personas: Domingo Caballero Granados (Alcalde), Cándido Murillo Cota (Teniente Alcalde), Leoncio Medina Caballero, Matías Salado López, Francisco Ramos Cabrera e Isidro G. Rodríguez Granados (Concejales), Jacinto Medina Benítez, Alejandro López Andrada, María Josefa Caballero Rubio, Pedro Amado Viso, Antonio Alegre Ruiz, María Josefa Romero Andrada, Juan José Hinojosa Ramos y Francisco Rubio Sánchez (Vecinos).

Consultando publicaciones de prensa que se hicieron amplio eco del evento cultural vivido en





Bien podría los encantadores quitarme la ventura - en Pedrique



Monumento a D. Quijote en Washington



Monumento a D. Quijote en Buenos Aires



Quijote abandonado en Pozoblanco



Monumento a la Lengua española en Leganés



Raíces del Valle en Puerto Calatraveño



Villaduqueños visitan a Teno en Pedrique



Vaquera de la Finojosa

aquellas fechas, recogí los últimos párrafos de un escrito de Milagros Gómez que con el título “Aurelio Teno y su nueva reencarnación” publicó el “Diario Córdoba” el día 6 de Agosto del referido año 1989. Decía: “En definitiva, este hombre curtido en mil batallas, al que Villanueva del Duque rinde Homenaje durante una semana, se siente sumamente orgulloso de haber nacido en las Minas y renacer de nuevo en Villanueva del Duque. Una vez finalizados estos actos, Aurelio proyecta un Museo en la antigua estación de “El Soldado” dependiente de su Centro en el Monasterio de Pedrique, cuya primera aportación vendrá constituida por una obra suya. También proyecta hacer un Monumento de grandes proporciones en Villanueva del Duque, para el cual se ofrece desinteresadamente”.

Aurelio Teno siempre tuvo la intención de hacer un Monumento para su tierra, si el pueblo se lo proponía. En Octubre del año 1988 habló por vez primera de este asunto ante la Corporación Municipal. Después, el 12 de Noviembre de 1988, la Comisión del Área de Cultura de nuestro Ayuntamiento envió un escrito a todas las casas del pueblo en el que textualmente, en uno de sus puntos, se decía: “Aurelio Teno ha sugerido a la Corporación Municipal la idea de hacer un Monumento. En su momento el pueblo tendrá la palabra para hacer realidad esta proposición”.

Monumentos de Aurelio Teno levantados en la provincia de Córdoba son: “El Grito” en Fuente Obejuna, “Monumento al Gallo” en Pozoblanco, “La Vaquera de la Finojosa” en Hinojosa del Duque, “Raíces del Valle” en el Puerto Calatraveño, “La Gran Corná” en Pozoblanco, “Monumento a la Mujer maltratada” en Córdoba, “Quijote abandonado” en Pozoblanco, “Bien podrían los encantadores quitarme la ventura...” en Pedrique, “Águila protectora de Jaralta” en Pozoblanco, “San Rafael” en Villaharta, “La búsqueda” en Pedrique y “Rey de Cetrería” en Villaharta.

En alguna ocasión, al hablar del Monumento para nuestro pueblo, Aurelio quiso dejar entrever que sería una escultura representando a un minero. En el tiempo transcurrido, el pueblo no se había pronunciado sobre este tema.

En mi citado escrito del 2009, me hacía la siguiente pregunta: ¿Llegará Villanueva del Duque a tener en alguna de sus plazas, calles o parques un Monumento del escultor nacido en “El Soldado”?, y pasaba después a hacer esta reflexión: “Ahora, cuando nuestro Ayuntamiento viene potenciando, acertadamente, el turismo en nuestra tierra mediante

la celebración anual de la Semana de Turismo Rural, ¿no se vería beneficiado ese turismo que se anda buscando, si se llegase a contar en el pueblo con una escultura monumental del artista creador de obras como las del “Monumento a Don Quijote” en Washington, del “Monumento a la Lengua Española” en Leganés, del “Monumento a Don Quijote” en Buenos Aires, del “Monumento al Aguador” en Granada, del “Monumento al Pescador” en Torremolinos, del “Monumento Oceanus Emerita” en Mérida, del “Monumento al Niño” en Madrid, del “Monumento Rapto de Europa” en Nerja, del “Monumento Procreación de la especie” en San Esteban del Valle ó de tantos otros?.

Pienso que si ello llegase un día a ser realidad, las generaciones venideras lo sabrían ver como una aportación importante al patrimonio local y un reclamo más a tener en cuenta por el visitante que se interesase en conocer Villanueva del Duque y su entorno.

Ahora, cuando ya han transcurrido unos meses desde que Aurelio falleció, surge un hilo de esperanza que podría hacer posible que nuestro pueblo contase algún día con una obra escultórica suya en un espacio abierto. El 1 del pasado mes de Mayo, el Secretario de la Casa Museo Aurelio Teno en el Monasterio de Pedrique, en nombre de la familia del artista, remitió un e-mail con el encargo de que se hiciera llegar a nuestra Sra. Alcaldesa Dña. Maria Isabel Medina Murillo. Dice así: “Aprovecho el momento, para transmitirte oficialmente nuestra positiva disposición hacia el Monumento al Minero, que el Maestro Aurelio Teno, como sabes, deseaba ceder a la localidad de Villanueva del Duque, que tanto afecto procuraba. Te adjunto fotografía del boceto que el Maestro realizó hace años para este menester. Transmite un cariñoso saludo al municipio de Villanueva del Duque a través de su Alcaldesa, a la cual es un placer invitarla a conocer próximamente la Casa Museo”.

Días después, la familia Teno se puso en contacto con nuestra Alcaldesa y con el Concejal Delegado de Cultura informando sobre la cesión de la escultura-boceto realizada en bronce, de ochenta y cinco cm. de altura, que sería la pieza fundamental para un posible futuro “Monumento al Minero”.

Todo ello podría ser un hecho cuando Villanueva del Duque lo vea conveniente y su Corporación Municipal lo crea oportuno.

Villanueva del Duque, 25 de Julio de 2013

**Isidro G. Rodríguez Granados**

