



## Actividades arqueológicas durante la 13ª Semana de Turismo Rural

Juan Valera Romero

Desde febrero de 1939, fecha en que fue construido, el puesto militar conocido como Castillo del Viñón, se ha mantenido apenas inalterado hasta el día de hoy. En realidad se trata de una línea defensiva del ejército llamado “nacional”, que se reforzó tras la gran ofensiva del ejército “republicano” que en enero de 1939 intentó acceder desde el Valle de los Pedroches hasta Badajoz.

El día 24 de junio, festividad de San Juan Bautista, dentro de las actividades propuestas para la 13ª Semana de Turismo Rural de Villanueva del Duque, alrededor de 20 personas se encaminaron por el sendero de la fuente del Viñón hasta las trincheras de la Guerra Civil. Tras unos minutos de ascenso llegaron a una pequeña explanada que, por su situación entre dos colinas, podría haber servido como una “tierra de nadie” justo entre los dos bandos enfrentados. Subiendo aún un poco más hacia la cima, el grupo se topó con toda una red defensiva militar formada por al menos una docena de nidos de ametralladoras enlazados por pasillos fortificados. Estos corredores, excavados a veces en la roca y a veces sobre tierra a modo de trinchera, se distribuyen a lo largo y ancho de la parte más alta del cerro, situados estratégicamente para permanecer

ocultos o a salvo de las posiciones enemigas. Además de los nidos de ametralladoras, también se mantienen en pie los muros de varias edificaciones que podrían identificarse como polvorín, cocina, botiquín o puesto de mando. Los nidos de ametralladora están orientados principalmente hacia el Valle de los Pedroches, que correspondía en aquel entonces a la zona donde se asentaban las posiciones republicanas. También algunos de ellos miran hacia el valle del Guadiato, a la zona donde serpentea la carretera que une Córdoba con Peñarroya, aunque este cuadrante era zona nacional en ese momento.

Al llegar a la cima del Viñón, el historiador y arqueólogo Juan Varela ofreció a los asistentes una charla sobre los hechos que se desarrollaron en los cerros cercanos en enero de 1939; fecha en la que el ejército republicano al mando del general Antonio Escobar, que dirigía las operaciones desde Almadén, y el general Manuel Matallana, desde Pozoblanco, se lanzó al ataque partiendo de Hinojosa del Duque hacia la cuenca minera de Peñarroya, con la intención de alcanzar Badajoz. En la madrugada del 5 de enero, algo más de 80.000 hombres, apoyados por tanques rusos T-26 y algunos aviones, iniciaron un rápido



Fabricación a medida en el mismo lugar de la instalación  
**CANALONES DE ALUMINIO LACADO (SIN SOLDADURA)**



**GABRIEL GARCÍA**  
Sebastián de Belalcázar, 54  
**628 35 86 96**

44

**JAVI SERRANO**  
Instalaciones eléctricas  
Instalador Autorizado nº 2932



**Pida presupuesto notará la diferencia**

C/ San Blas, 31 Villanueva del Duque - móvil 626 791 422



avance a través de la carretera de Hinojosa del Duque a Valsequillo, conquistando en pocas horas este pueblo, además de Los Blázquez, Fuenteobejuna, y Peraleda del Saucejo. En pocos días el avance se detuvo debido a la resistencia de las tropas nacionales, cuyo número también se aproximaba a los 80.000 hombres. Sólo un mes después, el ataque republicano se daba por perdido y ambos bandos retomaban sus posiciones iniciales en los primeros días de febrero.

Las fortificaciones del Viñón se reforzaron durante el mes de febrero de 1939, posiblemente para evitar un nuevo intento de ataque del ejército republicano. Sin embargo la guerra llegó a su fin mes y medio más tarde y las posiciones defensivas del Viñón se abandonaron en la primavera de ese mismo año.

Tras dos horas de visita, el grupo descendió de nuevo a la fuente del Viñón, volviendo a Villanueva del Duque en sus propios vehículos dando por concluida la actividad.

El domingo 25 de junio, siguiendo con los eventos programados en la 13ª Semana de Turismo Rural de Villanueva del Duque, se llevaron a cabo dos actividades relacionadas con la Arqueología y el conocimiento del Patrimonio en el Museo de la antigua Molina. En primer lugar se desarrolló el taller de mosaicos romanos para niños, dirigido por Saray Jurado, licenciada en Historia y arqueóloga de la UCO, que inició el evento con una introducción a la vida romana hace 2.000 años.

Apoyando sus explicaciones con una presentación de imágenes, Saray Jurado reflejó la importancia del mosaico en las viviendas romanas, y la evolución de este a lo largo de los siglos. Así mismo, señaló las diferentes temáticas que solían dibujarse en los mosaicos: escenas de caza, animales salvajes, peces, escenas de la vida cotidiana, lucha de gladiadores, y el más común de los mosaicos, el dibujo geométrico. Precisamente, tras la introducción, los niños asistentes ocuparon varias mesas de la Biblioteca para realizar la práctica de este tema.

A cada uno de los asistentes, niños y niñas, se les entregó una fotocopia en cartulina de un

modelo de mosaico, y sobre la mesa se colocaron varias bolsas de plástico con pequeños cuadrados de goma eva, que imitaban teselas de mosaicos de varios colores. La idea es que cada niño utilizara esas teselas de goma eva para componer un mosaico multicolor, pegando las piezas con un poco de pegamento de barra. La atención prestada por los pequeños fue muy superior a lo esperado, dejando volar su imaginación en cuanto a composición se refiere. Durante una hora, los niños estuvieron muy atentos a sus propios dibujos, consultando de vez en cuando a Saray Jurado que estuvo encantada de enseñar esta técnica ancestral hace siglos perdida.

Mientras los niños en la biblioteca realizaban sus propios mosaicos, en el Museo de la antigua Molina dio lugar la segunda actividad de la mañana: Introducción a la Arqueología de la Arquitectura y visita guiada "Conoce tu Patrimonio". El historiador y arqueólogo de la UCO, Juan Varela, frente a una docena de personas expuso algunas curiosidades sobre la Arqueología. En su exposición, destacó cómo las civilizaciones pasadas han quedado enterradas unas bajo otras, realizando un recorrido por diversos aspectos de la Arqueología y cómo ha influido en el urbanismo actual de las ciudades. Además, realizó una introducción a la Arqueología de la Arquitectura, aludiendo que los edificios también pueden ser explicados a través del conocimiento de la Arqueología moderna. Llegados a este punto, la presentación giró en torno a la Parroquia de San Mateo de Villanueva del Duque, haciendo hincapié en las distintas fases de construcción y su análisis a través del conocimiento arqueológico. Finalizada la exposición, el grupo de asistentes, dirigidos por Juan Varela, se acercaron a la Parroquia de San Mateo donde se realizaron diversas apreciaciones sobre su técnica constructiva, fases de las edificaciones y uso de los materiales empleados. La visita finalizó en la puerta principal de la Parroquia agradeciendo a los asistentes su presencia a esta interesante actividad.



© Lucía suarez bilbao