

UNA APROXIMACIÓN A LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LOS PEDROCHES.

La arquitectura tradicional comprende todas aquellas manifestaciones arquitectónicas al margen del sentido académico o profesional del término. No es una arquitectura culta, de estilo, desarrollada por profesionales instruidos con amplio conocimiento en la técnica y tecnología de la construcción, el desarrollo operativo, funcional y simbólico del espacio y la evolución histórica y de estilo de la arquitectura. Por el contrario, es aquella que nace como expresión de la voluntad popular, para solucionar las necesidades fundamentales de quienes la construyen.

Por tanto, se presenta como una arquitectura primaria, modesta, sencilla, austera, mínima y funcional. Arquitectura orgánica, en el sentido de renovación, modificación y cambio a medida que cambian las necesidades. Es una arquitectura que se modifica y adapta sin grandes tragedias, como parte de su destino. Y una vez que pierde su utilidad, desaparece.

Sin embargo, no por esto es una arquitectura carente de interés, sino todo lo contrario. Porque al tener ese carácter primario y elemental, expresa como pocas las condiciones del entorno físico, social, cultural y económico del lugar en el que se desarrolla.

En cuanto a los términos popular y rural en la arquitectura tradicional; no son la misma cosa ni son términos por completo diferentes. Desde una perspectiva general, podríamos aproximar que en la arquitectura popular las dependencias de carácter doméstico tienen un carácter principal y el resto de construcciones, asociadas a los animales y el trabajo, adquieren un carácter secundario. Mientras que la arquitectura rural ocurre justo al contrario y se define principalmente como una arquitectura del trabajo, donde las estancias principales son

las destinadas a las actividades económicas y las zonas domésticas y residenciales adquieren un carácter secundario e incluso residual.

Sin embargo no solo afecta a la disposición operativa de sus partes, también existe una diferente manera de entender la relación con el paisaje y los espacios libres. Particularmente en Los Pedroches esta situación resulta de enorme interés. La relación con el espacio libre presenta situaciones que podríamos definir de maravillosa confusión, ya que realmente perdemos la referencia sobre si realmente nos encontramos en un interior urbano o un exterior rural. Esa capacidad para situarse en terrenos intermedios, difícilmente definibles es precisamente uno de los valores de nuestra arquitectura tradicional y que la posiciona como un fenómeno de enorme singularidad y difícilmente comparable dentro del ámbito andaluz.

1. Características generales de la arquitectura tradicional.-

Todas las viviendas tradicionales de Los Pedroches, al margen de las singularidades propias de cada pueblo, comparten una serie de características comunes que podríamos resumir en las siguientes:

- Sistemas de relación con el medio. En el análisis de la arquitectura, en algunas ocasiones ponemos exclusivamente el foco en el elemento en sí, la vivienda, el edificio, el monumento... centrándonos exclusivamente en lo que se encuentra dentro de la parcela y nos olvidamos de que esa arquitectura pertenece a un lugar, y es el resultado no solo de la cultura del lugar, sino de su relación e interacción con el entorno. En una tierra como la nuestra, donde el grueso de la actividad económica se basa en la ganadería y agricultura, la relación con el medio rural se presenta como clave fundamental en la



CENTRO MÉDICO *CERMASA*

Su nuevo centro en **Villanueva del Duque**

Nuestro Servicios:

Sin Cita Previa



Certificados médicos para:

Permisos de conducir

Licencia de armas

Seguridad Privada

Grúas Fijas y móviles

Perros pot. peligrosos

Náutica

Oposiciones

Trabajo

Residencia...



Con Cita Previa

Nutrición

Podología

Fisioterapia



957 126 396

C/ Virgen de Guía, 30
Villanueva del Duque - 14250 (Córdoba)

www.cermasa.com
villanueva@cermasa.com

construcción de la arquitectura tradicional y su desarrollo.

- **Carácter funcional.** Responde a unas demandas de carácter económico y operativo determinadas por la realidad de sus habitantes. Nace como la expresión de las condiciones primarias de la sociedad. En este sentido, podemos entender la arquitectura tradicional como una herramienta que nos ayuda a desempeñar una serie de actividades concretas. Así, si un propietario contaba con una actividad ganadera y agrícola perfectamente definida, su cortijo y su vivienda contaría con los espacios concretos y necesarios para el desarrollo de dicha actividad.

En el caso concreto de la vivienda, no solo es un lugar para vivir, también es un lugar donde se trabaja y desarrollan otras actividades. Es decir, son espacios multi o poli funcionales.

- **Sencillez constructiva y economía de medios.** Su lógica constructiva deviene de la tradición local y la experiencia. Emplea tecnologías constructivas elementales. Utiliza siempre materiales de la zona (endógenos). No innova más allá de lo necesario, no experimenta. Se trata pues de una arquitectura consciente de su capacidad, solvente, resuelta y útil. Es cierto, que los sistemas constructivos no siempre han tenido origen en la zona en la que se desarrollan. Pero su mejora y perfeccionamiento, si se pueden explicar en base a la perfecta adecuación a la condiciones del lugar.

Por ejemplo, la bóveda de arista es una técnica constructiva que ha tenido un grandísimo desarrollo en Los Pedroches, sin embargo se trata de un sistema de construcción importado desde Extremadura a finales del siglo XIX. Su desarrollo en Los Pedroches se debe fundamentalmente a dos cuestiones: por un lado la escasez de madera adecuada para la construcción de forjados. Por el otro, el enorme desarrollo de la vivienda tradicional de los Pedroches a lo largo del siglo XX.

- **Despojo de lo accesorio.** No invierte en el adorno, el ornamento o lo superfluo. No atiende a cuestiones estéticas o compositivas. Y paradójicamente, la imagen de sobriedad y sencillez que proyecta la representa como

una arquitectura elegante y bella. Huye de la representación en el contexto urbano.

Tan solo en aquellas construcciones pertenecientes a grandes propietarios, vamos a encontrar una inversión en el adorno y el ornamento. Aunque nunca afectará al carácter sobrio y sencillo de la construcción.

2. La vivienda tradicional.-

Como parte de la arquitectura tradicional, la vivienda cumple con las cuestiones de carácter general comentadas anteriormente. Sin embargo, desde el punto de vista de ocupación del espacio, cuenta con una serie de características que le son propias y que podríamos resumir en las siguientes:

EL TAMAÑO DE PARCELA

Lo primero que llama la atención es el tamaño de la parcela. Podemos

clasificar tres tamaños diferentes: pequeñas (< 300 m² aprox.), medianas (300 - 700 m² aprox.) y viviendas grandes (> 700 m² aprox.). Lógicamente, el tamaño de la parcela, determina el de la construcción y nos habla de las posibilidades económicas de su propietario (pequeño propietario, mediano propietario y gran propietario).

Sobre todo hay que destacar dos cuestiones:

1.- El tamaño pequeño de las viviendas es muy grande. En otros pueblos

de Andalucía que se puedan comparar con el nuestro en cuanto tamaño, las viviendas pequeñas difícilmente superan los 150 m².

2.- Además, vemos también que el modelo generalizado de vivienda es el mediano.

Esta cuestión, se relaciona directamente con la distribución de la riqueza en Los Pedroches, que afortunadamente no representa lo habitual en el resto de Andalucía. En 1934 Torres Balbás escribía que Andalucía es una comarca donde aproximadamente el 80 % de la población económicamente activa vive del campo, y en la que, salvo pequeños núcleos urbanos, la mayoría de los que trabajan la tierra no tienen un pedazo de ella. Afortunadamente, en Los Pedroches no se cumple dicha afirmación y se refleja fielmente en la características de su parcelario.

AUTOESCUELA HINOJOSA

Avda. Corredera, 38

autoescuelahinojosa@gmail.com



686991281

CENTRO DE FORMACIÓN VIAL

Mayorista Multiprecios Al Alba



EL PATIO Y EL CORRAL

El espacio libre de la vivienda tiene un carácter trasero o posterior. No

se integra en la construcción, sino que se encuentra a continuación de la misma. Podemos también resumir, que la parte doméstica de la construcción, la vivienda propiamente dicha apenas tiene relación con dicho patio o corral. Sin embargo, las construcciones secundarias si se orientan y organizan a través de la relación con el patio. Por tanto, los patios y corrales de las viviendas se configuran como lugares de actividad, teniendo que ver con las actividades laborales y de cuidado y atención a los animales que se desarrollan en las construcciones secundarias.

En definitiva, un primer patio, se relaciona con actividades relacionadas con el habitar y un segundo patio o corral, se relaciona con actividades vinculadas al trato con animales y el trabajo.

LAS PARTES CONSTRUIDAS.

En todos los casos y a pesar de las diferencias de tamaño, se repite el modelo funcional:

1. Zona doméstica

Un primer volumen que alberga las estancias con carácter doméstico y que articula la entrada en la vivienda. Es la zona donde se encuentran los dormitorios, la galería de acceso y el denominado hogar (zona de la chimenea). Es la zona que se construye con bóvedas y si no fuera por la tabiquería que delimita cada uno de los cuartos o estancias, estaríamos hablando de una sala o espacio pseudo hipóstila.

A esta zona doméstica y original, en un momento determinado se la adosan los núcleos húmedos de la vivienda; el cuarto de baño y la cocina. Tradicionalmente, el cuarto de baño como tal no existía y tan solo había una letrina en el corral. Mientras que la cocina, como tal tampoco existía y se cocinaba en una cocinilla que también estaba en el patio o corral. Es a partir de los años 50 o 60, según cada pueblo, momento en el que se construyen las infraestructuras generales de abastecimiento de agua potable y saneamientos, cuando se construyen los núcleos húmedos adosados a la zona doméstica de la vivienda y se dejan de

utilizar las antiguas letrinas y cocinillas.

2. Zona de trabajo y animales

Una serie de construcciones con carácter secundario organizadas entre el patio y el corral, que dan servicio a las actividades relacionadas con el trabajo y el cuidado de los animales. Cuadras, talleres, gallineros, establos...

3. Almacén

Zona de almacenado de grano y elementos de valor que se encuentra

sobre la zona doméstica y se denomina doblado o cámara.

3. Breve reflexión final.-

Los Pedroches, tradicionalmente ha sido considerada una tierra de frontera; la última localización andaluza antes de entrar en tierras castellanas. Su definición como lugar fronterizo no deviene exclusivamente de su localización, cuenta además con múltiples singularidades culturales resultado de la particular relación entre el habitante y el medio natural, que determinan la idiosincrasia del pequeño universo Pedroches y lo individualizan frente a las comarcas circundantes. La arquitectura tradicional, resultado de la relación particular del habitante y su territorio, se manifiesta como una representación singular y propia de la cultura de Los Pedroches. Su conocimiento, conservación y puesta en valor, garantiza un legado cultural rico en matices y necesario en un contexto global creciente de empobrecimiento cultural.

Fdo.: Antonio Ángel Ballesteros Porras
Arquitecto